

صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

مشاركة تاريخية لمصر في «البريكس»

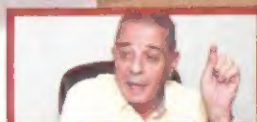
#الجمهورية الجديدة



حكاية شعب



د. ديمر



محمود حميدة في حوار الصدمات: لذلك ما عنديش أصدقاء

مفاجأة أبورية يحدد «العريد» بالإقالة!



الكتاب

ناخذتكم إلى شمس المعرفة

تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصداراتنا وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية

ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر



مرحباً بكم في فروعنا

المركز الرئيسى : 89 أ شارع القصر العينى - القاهرة ت: 27920536 - 27964812

أكتوبر.. حكاية ملهمة لا تنتهي

شعبنا رفض الهزيمة في 67.. وبالعامل سنمير كل تحدٍ يجابهنا

كنت ياسمين خلف



والمجلة ماثلة للطبع، شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي احتفالية اتحاد القبائل العربية والعائلات المصرية بذكرى انتصارات أكتوبر، باستاد العاصمة الإدارية الجديدة، التي شهدت حشدا جماهيريا من جميع المحافظات. وفي كلمته قال الرئيس إن «حكاية أكتوبر، هي حكاية ملهمة ولا تنتهي، والنصر الذي تحقق لم يكن نصرا بسيطا، فورا، إرادة شعب كامل رفض الهزيمة وتحدى نفسه وظروفه، وتحدى التحدي نفسه».

وتابع: «الظروف التي عشناها بعد 67، كانت كل الناس والتحديات التي كانت بتجاربها الدولة المصرية في الوقت دا خاصة على الصعيد العسكري، كانوا يقولوا مستحيل، خط بارليف ومانع قناة السويس، والمقارنة التي كانت مش في صالحنا، كله كان يقول مفيش فرصة نجاح، لكن الشعب المصري رفض ده وأصر وتحدى نفسه وحقق الانتصار، وعشان كده الانتصار دا غالي أوى واتدفع فيه كثير من دماء المصريين، والسلام اتدفع فيه كثير أوى، وعلى رأسه الرئيس الراحل محمد أنور السادات الذي دفع فيه حياته ودمه

الرئيس في احتفالية اتحاد القبائل العربية القاهرة، تقدم لها التحية كلنا اليوم، وفي سيناء بنعمل حي باسم «الحاجة فرحانة، علشان نفضل شاكرين الجميل، وفي ناس كثير قدمت الكثير قوى لصر، ونعمل حاجة أيضا في القاهرة، يعني محور أو حاجة رئيسية علشان نقول لأهاليها في القاهرة شوقوا أهلنا في سيناء عملوا إيه. ووجه الرئيس التحية لكل اللي ساهموا في هذه الاحتفالية من الفنانين، وخص بالذكر الفنان محمد منير على إصراره على أن يكون متواجدا معنا».

عشان فكرة كانت سابقة وقتها.. وواصل: الآن وبنفس الروح والإرادة، وزى ما نجحنا لازم تكونوا متأكدين إنه بفضل الله سبحانه وتعالى وبالعامل والإصرار والمتابعة نمير كل تحدي قدام منّا، وهنصل بفضل الله إلى كل اللي بنتمناه مع بعضنا. وأضاف: مش هنسي أشوف أنس اللاعب بتاع أسوان، ومش هنسي إن الحاجة فرحانة الست العظيمة لازم يتعملها حاجة في سيناء وفي

واقرأ: رئيس التحرير يكتب: آفاق جديدة لعالم أكثر عدالة ص 4، 5

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

رئيس التحرير
وليد طوغان

سكرتير التحرير
مصطفى عرام

المدير الفني
أحمد رزق

مدير التحرير
مصطفى رجب

الفلاف للفنان الكبير: إسماعيل دياب

التسويق marketing@rosaelyoussef.com

الوكالة advert@rosaelyoussef.com

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات distribution@rosaelyoussef.com

إدارة التوزيع والاشتراكات
23 ض أمين سامي متفرغ من ش لصر
المبنى - القاهرة تليفون: 27923514

مكتب الإسماعيلية
18 شارع السلطان حسين الإسماعيلية
ت: 3923879 / 064

مكتب الإسكندرية
شارع كنيسة ميانة 4865771 - 03
03 / 4847527

الإدارة والتحرير والمطابع
89 دأ شارع قصر المعيني
27920540 - 27920539 - 27920538 - 27920537

أسعار واشتراكات صباح الخير في العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2.00 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة، لندن، 2 جك - إيطاليا 5.15 يورو - سويسرا 1.1 فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3.500 يورو - تركيا 4.200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6.50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار كندي - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو العراق 373.5 دينار عراقي - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر A.D 232 - قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهها - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفريقي وبباكستان بالبريد الجوي 235 دولارا أمريكيا - قيمة الاشتراك السنوي بالدول الأجنبية 400 دولارا أمريكيا - اليابان وأستراليا والصين 445 دولارا - التوزيع في الجمهورية العربية السورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب: 12035

صحيح.. لم يكن نصر أكتوبر سهلاً.. ولا كانت ملابساته هي الأخرى سهلة.
كانت الظروف المحيطة أكثر من مستحيلة لتحقيق نصر.. أو حتى تحقيق أقل ما يمكن أن يذكر على صفحات التاريخ فيما بعد.
لكن خط المصريين المستحيل.. وحطموا الموانع، وأرسوا قواعد العدالة، وحازوا الشرف بالعبور.. واستعادة الأرض.
كان الجندي المصري في المقدمة، بكل ما فيه من رفعة وعنفوان.
قال الرئيس عبدالفتاح السيسي في احتفالية القبائل العربية إن المصريين تحدوا التحدي نفسه.. في أكتوبر 73.
وهذا صحيح.



وليد طوغان

أفاق جديدة لعالم أكثر عدالة

مصر تضع العالم أمام مسئولياته في منطقة مضطربة

العادل.. وطبقاً للمفهوم المجرد للسلام.
دون عدالة.. لا يمكن أن يستقر واقع. ودون عدالة، لا يمكن أن يكون هناك سلام ينعم به الجميع.
في الجمهورية الجديدة، بدأت مصر البناء، برغبات تواقة للتعاون مع الجميع. في الوقت نفسه، تمت مصر قدراتها لتصل إلى قوائم أفضل جيوش العالم انطلاقاً من مبدأ يقول إن السلام في حاجة دائماً إلى قوة تحميه.
وتظل روح أكتوبر أسوة.
تسير مصر الدولة على هدى روح أكتوبر في كل مواجهة من مواجهات واقع، يتسم بعدم الاستقرار، وبرغبات الاستعلاء، وبمظاهر الفطرة التي تبدو من البعض هنا، وتظهر من الآخرين هناك.
ترسخ روح أكتوبر منطق أن الحق ليس له بديل، وأن القوة يصاحبها الرشد ما دامت الأرض محفوظة، والحدود مصانة.
ترسخ روح أكتوبر أن التنمية أساس، وأن الوعي جوهر، وأن عقيدة التعاون لا بد أن تدار وفق محددات واضحة، بلا افتئات أحد على أحد.. وبلا تزوير في المعاني، ولا قلب للحقائق، ولا اضطرابات في المنطق أو في التصورات.
لا تقبل مصر إلا لب الحقائق.. وأصول المنطق.. مدعومة بأرصدة هائلة من حضارة وتاريخ ضارب في جذور الزمن.
تأسست الدولة في مصر، في وقت كان الآخرون يغطون في نوم عميق، أسست دولة فيما كان العالم كله يغط في نوم اليقظة.. وفي غفلة بدايات التكوين.

(2)

في قازان.. تكلم الرئيس عبدالفتاح السيسي باسم الدول النامية، والدول المحبة للسلام.
تكلم باسم مصر، القدرة، والقوة والرغبة في البناء وسط محددات السلام العادل والشامل.
كان حضوراً مصرياً مهماً، وذو رمزية أيضاً.
اختارت روسيا مدينة «قازان» لعقد قمة البريكس، كانت لفتة إلى ما ترمز إليه المدينة باعتبارها مركزاً لتلاقى الحضارات، ومركزاً للسلام أيضاً.

فقد قلب المصريون الواقع.. وكسروا القواعد والنظريات التي كانت تقول إن النصر رابع المستحيالات، وإن عبور مائع قناة السويس.. من خامسها.
فريدة هي الشخصية المصرية. فريدة بالإرادة.. والقدرة على الصمود في مواجهة الأزمات والملمات.
الملمات في تاريخ المصريين كثيرة على مر التاريخ. لكن قدرة المصريين كانت هي الأخرى كبيرة.. للخروج من الأزمات، والقفز فوق قمم المستحيالات. خطى المصريون كثيراً على طريق الإرادة على مراحل مختلفة من تاريخهم.

كانت أحداث ما بعد 2011 واحدة من المحطات التي استطاع فيها المصريون أن يوقفوا عجلة النار، وأن يقفوا في وجه معادلات شيطانية، أرادت أن تمسك في أضناق الدولة، وأن تهدمها، وأن تجلب عاليها واطيها في أكبر وأخطر مؤامرة على المنطقة تمت في التاريخ الحديث.

(1)

جاءت ثورة 30 يونيو، لتبدأ جمهورية جديدة، أغلق فيها عبدالفتاح السيسي أبواب النار، ومد يده برغبات البناء.. ومبادرات السلام.

كان عبدالفتاح السيسي صاحب مصطلح «السلام العادل»، في التعامل مع أزمات المنطقة، وفي تعامله مع مشكلات الإقليم.
في أوقات كثيرة، بدا أن السلام العادل معادلة مبهم، وسط ظموحات إقليمية غير مبررة، ووسط توجهات دول كبرى، كانت ترى في الحق صوراً مختلفة حسب مصالحها، وفي السلام طرقاً مختلفة حسب خططها.

وقفت مصر في واقعا نهراً للعدالة ونموذجاً في الرشد، وعلامة في الرغبة في تبادل المصالح.. بلا تفول على أحد ولا افتئات على حق. وفي أكثر الأجواء سخونة، على ما هي عليه المنطقة للآن، ما زالت مصر، وربما هي الوحيدة التي تقف على أرضية الرشد الصلبة.. رغم قدرتها.

تسعى مصر للحق.. والسلام. ربما المطلب المصري الوحيد في تعاملها مع المشكلات الإقليمية والدولية، هي الحلول وفق السلام



من قازان.. نادى الرئيس السيسى بالسلام.. ونقل مطالبات الدول النامية والاقتصاديات الناشئة التى تحيط بها التحديات

صدر بيان بريكس مؤيداً لوجهة النظر المصرية، ومؤكداً على رؤيتها، ومطالباً بحلها التى قدمها رئيس الدولة فى كلمته للقمّة.

(3)

أتت قمة بريكس فى وقت جد حساس.. وحساس للغاية. المنطقة غير أنها تزداد التهاباً، فإن المعادلات تتشابك.. وتتعدد بصور غير مسبقة، وتتماهى فيها، أيادى طائشة، تعبت بالإنسانية نفسها، لا بالقوانين الدولية وحدها، ولا بالأعراف وحدها أيضاً.

من وجهة النظر المصرية، فإن السلام العادل لا سبيل إليه إلا بتعزيز نظام دولى متعدد الأطراف حقيقى، يحفظ الحقوق وفق مرجعيات قانونية دولية، لا وفق أهواء، ولا وفق طائفية، ولا وفق رؤى تورائية، يحاول فيها جانب من العالم، إلزام الجانب الآخر بالخرائط على أساسها.. وبالحقوق على هواها.

تبقى الأمم المتحدة ركيزة أساسية لحفظ الأمن والسلام الدوليين، وفق الرؤية المصرية فى العالم المتعدد الأطراف. فى الاقتصاد، واجه رئيس الدولة المصرية العالم بمشكلات الديون، وتكلفة التمويل المرتفعة، التى هى الأخرى بدورها تؤثر بشكل مباشر بالسلب على إمكانية تحقيق التنمية المستدامة.

لدى مصر رؤية ثابتة ووعى كامل بالمخاطر التى تحيط باقتصاديات الدول الناشئة. لدى مصر ملاحم فى التنمية، فى ظروف كانت الأصعب، وفى أجواء إقليمية كانت الأكثر توتراً. لذلك قدم الرئيس عبدالفتاح السيسى رؤية متكاملة لدعم الدول النامية، على مستويات الاقتصاد، بينها مبادلة الديون من أجل المناخ، وبينها فتح آفاق لتعظيم الاستفادة من الآليات التمويلية القائمة بطرق مبتكرة، مع التأكيد على ضرورة إصلاح الهيكل المالى العالمى.

الحل فى تعزيز أدوار مؤسسات التمويل الدولية، وبنوك التنمية متعددة الأطراف، تدعم استجاباتها لاحتياجات الدول النامية، وفق ظروف الدول النامية ووفق الأنواء التى تحيط بالدول النامية، ووسط الأزمات الإقليمية والدولية التى لا بد أنها تؤثر فى تلك الدول.. وتزيد من الضغوط عليها، خصوصاً فيما يتعلق بمسائل التنمية.

فى بريكس.. أوصت مصر العالم وأوصلت صوت دولة ذات ثقل فى المنطقة، وفى تكتل اقتصادى عالمى.. تأسس للتكامل لا للتنافس بين الدول الأعضاء.

فى روسيا يطلقون على «قازان» أيضاً اسم مدينة السلام. وقازان بالروسية تعنى «البيت الكبير».. أو «المكان الرحب»، وفيها تتلاقى أطراف الحضارات، التى كانت المدينة مركزاً جامعاً لها، وتتقابل المساجد إلى جانب الكنائس التى بنيت فى فترات تاريخية مختلفة، وحملت أبعاداً ذات ملامح زمنية متعددة.

كان لـ «قازان» رسالة للعالم مفادها، أن المجتمعين فى قمة بريكس يؤكدون أن الإنسانية، على مر تاريخها لم تتكامل إلا بالتعاون، وقبول الآخر، وأن الإنسانية لم يحدث لها أن تكاملت مع سيادة منطق الحرب والرصاص والطلاقات والبنادق ودبابات الميركافا أو مدافع الهاوتزر.

من قازان.. نادى رئيس الدولة المصرية بالسلام، وبالتعاون، وبنظام عالمى جديد أكثر عدالة.

نقل عبدالفتاح السيسى مطالبات الدول النامية والاقتصاديات الناشئة التى تحيط بها التحديات المختلفة.

أول التحديات أو أسبابها، ناتج عن التوترات والصراعات القائمة، التى تواجهها الدول الكبرى برؤى غير واقعية للمعالجات، إضافة إلى حلول غير منصفة لمشكلات التمويل.

تكفى المأساة الفلسطينية كنموذج.. وكفى ألوف الضحايا من الأطفال والنساء والشيوخ وملايين المشردين كدلالة.

أزمات العالم أو مشكلات الدول النامية ليست اقتصاداً وحده، لكنها فى الواقع أزمات ناتجة بكل وضوح من ازدواجية مؤكدة فى المعايير، وسوء تأويل لأسباب الأزمات مع سوء تأويل لأنواع الحلول. أدت مشكلات السياسة إلى أزمات اقتصادية. وأدت الأزمات الاقتصادية إلى حرمان الدول الناشئة من حقوقها فى التنمية والبناء، وربما الحفاظ على أمنها واستقرارها.

فى القضية الفلسطينية، أدت ازدواجية المعايير إلى مأساة غير مسبقة، راح ضحيتها الألوف، فى أحداث امتدت إلى لبنان، ومن لبنان امتدت نار اللهب إلى اليمن والعراق، وإيران.. وهددت المنطقة كلها بنار الحرب الشاملة.. التى إن اندلعت فلا كاسب لها.

لأن الجميع سوف يخسرون.

تعمل فى منطقة الشرق الأوسط تداعيات خطيرة، الاعتداءات الإسرائيلية على غزة ولبنان، تضاف إلى التوترات الأمنية والسياسية فى دول أخرى، لا تبشر بخير ولا يمكن بأى حال من الأحوال أن تمهد لاستقرار.



قادة «بريكس» في صورة تذكارية

استعرض الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال أعمال تجمع دول «بريكس» الذي عقد بمدينة قازان الروسية رؤية مصر ومواقفها إزاء عدد من الموضوعات والقضايا المهمة دولياً وإقليمياً، وخاصة سبل تعزيز التعاون بين دول التجمع، التي تشارك فيها مصر كعضو للمرة الأولى منذ انضمامها للتجمع رسمياً مطلع العام الجاري بما يضمن تطوير العمل متعدد الأطراف والإسهام في التصدي للتحديات المركبة التي يشهدها العالم سياسياً واقتصادياً، وكذا إصلاح الهيكل المالي العالمي لتحقيق التوازن المأمول، لاسيما ما يتعلق بتعزيز صوت ومصالح الدول النامية في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، في ضوء تنامي التأثيرات السلبية للصراعات والأزمات الدولية على مسيرة التنمية بالدول النامية، وتطرق كذلك مداخلات الرئيس إلى قضايا تغير المناخ، وسبل دعم التعاون الاقتصادي والتنموي المشترك بين دول التجمع.

نظام دولي متعدد الأطراف

مشاركة مصرية أولى وتاريخية في قمة «بريكس» بـ«قازان»



الرئيس يلقى كلمة مصر في قمة بريكس

وأوضح الرئيس موقف مصر الثابت بشأن التطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط، وجهود مصر الدؤوبة والمكثفة للتهنئة ومنع توسع دائرة الصراع وتحوله إلى حرب إقليمية، بما يشكله ذلك من خطورة بالغة على مقدرات شعوب المنطقة، وعلى السلم والأمن الإقليميين والدوليين. كما شارك الرئيس في قمة «بريكس» بلس» التي تضم بالإضافة إلى الدول الأعضاء في بريكس، الدول والمنظمات الدولية المؤثرة والصديقة للتجمع، حيث أكد الرئيس أهمية اجتماعات «بريكس بلس» في تعزيز التعاون «جنوب - جنوب».

الجلسة الأولى

شارك الرئيس السيسي في أعمال الجلسة العامة الأولى لقمة تجمع البريكس، التي عقدت تحت عنوان «تعزيز النظام المتعدد من أجل التنمية والأمن العالميين العاديين»، وألقى كلمة مصر التي تضمنت تأكيد اعتزاز مصر بمشاركتها الأولى كعضو في تجمع البريكس منذ انضمامها له مطلع العام الجاري، والحرص الذي توليه لتعزيز انخراطها بشكل فاعل في جميع آليات عمل التجمع، في إطار تطوير العلاقات الاستراتيجية التي تربط مصر بأعضاء البريكس.

ولممن الرئيس الجهود التي بذلتها الرئاسة الروسية لتجميع البريكس، خلال العام الجاري، في مختلف المجالات والموضوعات، فضلاً عن جهودها في

الدولية مستعرضاً أولويات مصر في هذا الإطار، والمتمثلة في أهمية تعزيز التعاون المشترك، لاستحداث آليات مبتكرة وفعالة لتمويل التنمية، على غرار مبادرة الديون من أجل المناخ، مع تعظيم الاستفادة من الآليات التمويلية القائمة، في ظل ارتفاع فجوة تمويل التنمية إلى حوالي 4، تريليونات دولار في الدول النامية.

وأكد الرئيس ضرورة اتخاذ خطوات حقيقية وفعالة، لإصلاح الهيكل المالي العالمي، بما في ذلك مؤسسات التمويل الدولية، وبنوك التنمية متعددة الأطراف، لتعزيز استجابتها للاحتياجات الفعلية للدول النامية، وأهمية تعزيز التعاون بين دول تجمع البريكس، في مواجهة التحديات السلبية لتغير المناخ، فضلاً عن وجوب

إدارة المناقشات الخاصة بتوسيع الشراكة مع الدول الصديقة والمؤثرة، بما يعكس الرغبة المشتركة في تطوير منظومة العمل الجماعي، وإعلاء صوت الدول النامية في مختلف المحافل الدولية والإقليمية.

وسلط الضوء خلال كلمته على الأزمات والصراعات الإقليمية والدولية المتصاعدة، والتي تدفع إلى العمل بقوة نحو ضمان فاعلية المنظومة الدولية، التي أظهرت بوضوح عجزها عن التفاعل مع الكارثة الإنسانية التي يشهدها قطاع غزة، والعنوان الإسرائيلي على لبنان، على الرغم من التحذيرات المستمرة من العواقب الوخيمة لهذا الصراع وتوسعه، مشدداً على الأهمية الكبيرة لتجمع البريكس، والدور الحيوي الذي يمكنه القيام به لتطوير المنظومة

بريكس بلس

كما ألقى الرئيس السيسي كلمة خلال قمة «بريكس بلس» المعنونة به «البريكس ودول الجنوب: معا لبناء عالم أفضل»، مؤكداً أن الاجتماع يأتي في ظرف دولي دقيق، يموج بالآزمات والتحديات المركبة، ويشهد تهديداً لمصداقية النظام الدولي متعدد الأطراف، وتقلب عليه النزعات الحمائية والسياسات الأحادية.. حيث تؤمن مصر، في خضم هذا التشتت، بضرورة تكاتف الدول النامية، وتعزيز التعاون «جنوب - جنوب»، كإحدى السبل المهمة لمواجهة التحديات الراهنة.. حيث كانت مصر دوماً في طليعة الدول، التي حرصت على تعزيز التعاون بين الدول النامية.. فضلاً عن سعيها الدءوب، لدعم مصالح وأولويات دول الجنوب، في مختلف المحافل الدولية.

وشدد الرئيس على أنه لا يمكن أن نتحدث عن الآزمات والتحديات الدولية الراهنة، بدون الحديث عن الأزمة التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، على وقع الحرب الإسرائيلية المستمرة، لما يزيد على العام، على أبناء الشعب الفلسطيني المحاصرين بقطاع غزة، والمحاصرين بأشكال القتل والترويع كافة، وامتداد هذه الاعتداءات إلى الأراضي اللبنانية، ما يعد أكبر دليل، على ما وصل إليه عالمنا اليوم، والنظام الدولي، من تضريح للمبادئ وازدواجية للمعايير.. فضلاً عن غياب الحاسبة والعدالة، إزاء الانتهاكات التي ترتكب في حق المواثيق الدولية، وقواعد القانون الدولي والإنساني، الأمر الذي نتجت عنه كارثة إنسانية غير مسبوقة، واستمرار الحرب وتوسعها.. وهي كلها شواهد تفرض تضافر الجهود الدولية، لوقف التصعيد الخطير في المنطقة، ومنع انزلاقها إلى حرب شاملة.. وخاصة في ظل امتداد الصراعات بالمنطقة، لتشمل العديد من الدول، وامتداد تلك الصراعات، لتؤثر سلباً على حركة الملاحة بخليج عدن والبحر الأحمر، وعلى حركة التجارة الدولية واستقرار سلاسل الإمداد العالمية.

وأكد ضرورة استثمار اجتماعات «البريكس بلس»، لتعزيز التعاون «جنوب - جنوب»، وتكثيف تبادل الخبرات في مختلف المجالات، فضلاً عن تنفيذ مشروعات مشتركة لتحقيق المنفعة المتبادلة، منها إلى استعداد مصر لمواصلة جهودها، لتنفيذ العديد من مشروعات التعاون الفني وبناء القدرات مع الدول الراغبة في ذلك، مع أهمية استمرار التعاون والتشاور بين الدول النامية، لضمان الحفاظ على فعالية المنظومة الدولية متعددة الأطراف، والتصدي بشكل جماعي، لمحاولات فرض سياسات أحادية ومنفردة، بما يضر بمصالح دولنا.



السيسي يدعو لإعلاء صوت الدول النامية في مختلف المحافل الدولية والإقليمية

آليات مبتكرة وفعالة لتمويل التنمية، وآليات شاملة لضمان الإدارة المستدامة لديون الدول النامية.

وأكد أن توسيع عضوية تجمع البريكس مطلع العام الجاري، يعكس نية دول التجمع لتعزيز التعاون متعدد الأطراف، وإعلاء صوت ومصالح الدول النامية، في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، ومن هذا المنطلق، تؤكد مصر دعمها لتعزيز التشاور والتنسيق، بين دول تجمع البريكس، وتكثيف التعاون لمواجهة التحديات الدولية المشتركة، لا سيما تغير المناخ، والنفاذ للتمويل الميسر، والأمن الغذائي، وتزايد معدلات الفقر والجوع، واتساع الفجوة الرقمية والمعرفية.

وشدد الرئيس على أهمية دفع أطر التعاون، في مجال التسويات المالية بالعملة المحلية، واستثمار الميزات النسبية لدول التجمع، لتدشين مشروعات اقتصادية واستثمارية وتنموية مشتركة، لا سيما في مجالات الزراعة، والصناعة والتحول الرقمي، والطاقة الجديدة والمتجددة، فضلاً عن دعم الدور المهم لمجلس أعمال البريكس، وتحالف سيدات الأعمال بالتجمع، في تكثيف التعاون بين القطاع الخاص وأصحاب الأعمال في الدول الأعضاء، باعتبارهم شركاء رئيسيين في جهود تحقيق التنمية المستدامة.

استثمار المميزات النسبية التي تتمتع بها دول التجمع لتنفيذ مشروعات مشتركة في قطاعات الاقتصاد الرئيسية، خاصة قطاعات الطاقة والبنية التحتية، والصناعات التحويلية، والعلوم والتكنولوجيا والابتكار، ودفع أطر التعاون المشترك فيما يتعلق بالتسوية المالية بالعملة المحلية، إضافة إلى دعوته لتكثيف وتعميق التواصل والتعاون الثقافي بين شعوب دول التجمع.

وقال الرئيس في كلمته خلال الجلسة العامة الثانية الموسعة تحت عنوان: «تعزيز النظام المتعدد من أجل التنمية والأمن العالميين العادلين»: إن مصر تؤمن إيماناً راسخاً، بأهمية تعزيز النظام الدولي متعدد الأطراف، وفي قلبه الأمم المتحدة وأجهزتها، باعتباره الركيزة الأساسية للحفاظ على مكتسبات السلام والاستقرار والتنمية، والضمانة القوية لحفظ الأمن والسلم الدوليين، إلا أن الآزمات المتعاقبة التي عصفت بالعالم، خلال السنوات الماضية، قد أوضحت بما لا يدع مجالاً للشك، عجز النظام الدولي عن التعامل بانصاف مع الصراعات حول العالم، فضلاً عن حالة الاستقطاب والانتقائية، التي أضحت النظام الدولي يتسم بها.

وتابع: أظهرت التطورات الدولية، أن القصور الذي يعاني منه النظام الدولي الحالي، لا يقتصر فقط على القضايا السياسية والأمنية، بل يمتد إلى الموضوعات الاقتصادية والتنموية، حيث تعاني الدول النامية من تصاعد إشكالية الديون، وعدم توافر التمويل اللازم، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، فضلاً عن ارتفاع تكلفة التمويل والاقتراض، ومن هذا المنطلق، تولى مصر أولوية كبرى لاتخاذ خطوات ملموسة، تضمن اضطلاع المجتمع الدولي بدوره، في توفير التمويل الميسر لتحقيق التنمية في الدول النامية، عبر استحداث

خفض التصعيد

نشاط رئاسي مكثف

على هامش مشاركته بقمة «بريكس»،
بقازان الروسية التقى الرئيس
عبدالفتاح السيسي مع الرئيس الروسى
فلاديمير بوتين، وعدد من الرؤساء
والزعماء المشاركين بالقمة؛ لبحث
العلاقات الثنائية بين مصر وهذه
الدول، والأوضاع الإقليمية والدولية
ذات الاهتمام المشترك.



شراكة مصرية - صينية



علاقات وثيقة بين مصر وروسيا

أهمية الجهود المشتركة لاستكشاف آفاق تطوير العلاقات الثنائية، كما تبادلًا وجهات النظر حول التطورات بالمنطقة؛ حيث أكد الرئيس أهمية نزع فتيل التوتر الإقليمي وتضادى التصعيد غير المحسوب، الذى قد يدفع المنطقة برمتها إلى مواجهات خطيرة ذات تداعيات سلبية على الأمن والاستقرار الإقليمى. واستعرض الرئيس السيسي فى ذات السياق: الجهود والاتصالات المصرية المكثفة لمحاولة دفع مسار التهدئة والتوصل لوقف إطلاق النار فى غزة ولبنان، مؤكداً ضرورة حشد الجهود الدولية لحث جميع الأطراف على التعامل بإيجابية مع المساعى الرامية لاستعادة التهدئة بالمنطقة، بما يسمح بمعالجة الكارثة الإنسانية التى يعيشها المدنيون فى فلسطين ولبنان. وعلى هامش القمة التقى الرئيس، مع الرئيس شى جين بىنج، رئيس جمهورية الصين الشعبية؛ حيث استعرض الرئيسان مجمل العلاقات الثنائية وسبل تطويرها فى مختلف المجالات، وكذا تعزيز التنسيق بين البلدين فى الأطر متعددة الأطراف؛ لا سيما تجمع بريكس، مثنياً التطور الملحوظ والمحطات الإيجابية التى تشهدها علاقات البلدين منذ تشيدين

السويس، ومشروع إنشاء محطة الضبعة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية. وشهد اللقاء تباحث الرئيسين حول مختلف القضايا الإقليمية والدولية؛ حيث تم الاتفاق على الأهمية القصوى لخفض التصعيد بمنطقة الشرق الأوسط فى ظل ما يحمله الصراع بالمنطقة من تداعيات سلبية إقليمية ودولية، ودعا الرئيسان إلى ضرورة التوصل لوقف إطلاق نار فوري فى غزة ولبنان، وخفض التصعيد وتفاهى المراسلات والإجراءات التى من شأنها أن تدفع بالإقليم نحو مزيد من التآزم، وفى هذا السياق؛ شدد الرئيس على ضرورة تسهيل وصول المساعدات الإنسانية إلى أهالى قطاع غزة، فضلاً عن دعم لبنان وتأكيد احترام سيادته وأمنه واستقراره. وتطرقت المباحثات بين الرئيسين إلى عدد من القضايا الدولية الملحة، من بينها الأزمة الروسية - الأوكرانية؛ حيث أكد الرئيس موقف مصر الداعى للحلول الدبلوماسية والتسويات السياسية للأزمات من خلال الحوار، على النحو الذى يحفظ السلم والأمن الدوليين، ويصون مقدرات الشعوب. والتقى الرئيس مع الرئيس الإيراني «مسعود بزشكيان»؛ حيث اتفق الرئيسان على

فقد التقى الرئيس، مع الرئيس الروسى فلاديمير بوتين؛ حيث عقد الرئيسان جلسة مباحثات موسعة، رحب خلالها الرئيس بوتين بزيارة الرئيس السيسي إلى روسيا، معرباً عن سعادته بالمشاركة الأولى لمصر كعضو بتجمع البريكس، مؤكداً أن انضمام مصر للتجمع يمثل إضافة لمسارات عمله، ويسهم فى تعزيز دوره كمنصة لتعزيز التعاون متعدد الأطراف بين الدول النامية. وبيدوره أعرب الرئيس السيسي عن تقديره للمشاركة فى القمة التى تستضيفها روسيا والتي تأتى فى إطار الحرص المصرى على الانخراط فى فعاليات وأطر التجمع، مثنياً على الجهد الذى بذلته روسيا خلال فترة رئاستها للتجمع، مشيراً إلى الأهمية التى توليها مصر لتعزيز التعاون مع موسكو، ليس فقط على المستوى متعدد الأطراف؛ ولكن على مستوى العلاقات الثنائية التى تشهد تطوراً كبيراً فى مختلف المجالات؛ استناداً إلى اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة الموقعة بين البلدين فى عام 2018، كما ثمن الرئيس التعاون بين البلدين فى العديد من المشروعات المشتركة؛ خصوصاً مشروع إنشاء المنطقة الصناعية الروسية فى المنطقة الاقتصادية لقناة

بالشرق الأوسط

في "قازان".. وإشادات دولية بدور مصر

الممارسات، على نحو ينهي الكارثة الإنسانية التي تعصف بالوطنين الفلسطينيين بالقطاع.

وأعرب الرئيس «أبو مازن» عن تقديره لجهود مصر المستمرة والدؤوبة لمساندة حقوق الشعب الفلسطيني، والتحركات التي تبذلها مصر على مختلف المستويات لدعم الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

كما التقى الرئيس السيسي، بالرئيس الجنوب إفريقي سيريل رامافوزا، وأكداهما بالارتقاء بالعلاقات الثنائية بين البلدين لتكون مثالا يحتذى به لما يمكن إنجازه على المستوى القاري، والاستمرار في تعزيز وتنويع أطر التعاون على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية بما يعكس العلاقات التاريخية الوطيدة التي تجمع البلدين الشقيقين.

وتناول اللقاء الأوضاع الإقليمية؛ حيث تم استعراض جهود مصر وجنوب إفريقيا تجاه دعم القضية الفلسطينية

والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وأكد الرئيسان مواصلة التشاور والتعاون في هذا الصدد على جميع المستويات بهدف التوصل لتهدئة بالمنطقة ووقف إطلاق النار بغزة ولبنان، ومنع الانتهاكات بالضفة الغربية، ودعم مسار إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بما



استمرار التشاور بين مصر وجنوب إفريقيا في مختلف الموضوعات

يحق الأمن والاستقرار لجميع شعوب المنطقة. وفي ذلك السياق، أكد الرئيسان ضرورة إنفاذ المساعدات الإنسانية العاجلة لقطاع غزة، وأعرب الرئيس الجنوب إفريقي عن تقديره لدور مصر الجوهري في هذا الصدد. وبحث الرئيسان سبل الدفع بأولويات التنمية الإفريقية على الأجندة العالمية، وفي إطار تجمع بريكس الذي انضمت مصر لعضويته بشكل كامل؛ حيث أكد الرئيسان حرصهما على مواصلة العمل المشترك لتحقيق مصالح الشعوب الإفريقية والدول النامية.



مصر أكبر الداعمين للقضية الفلسطينية

علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة بينهما في عام 2014، مؤكداً حرصهما على البناء على الزخم الناتج عن زيارة الدولة التي قام بها الرئيس للصين في مايو 2024.

وأعرب الرئيس في هذا الصدد عن تقديره لمشاركة الصين في العديد من المشروعات الاقتصادية الكبرى في مصر؛ لا سيما في مجالات البنية التحتية والنقل والسكك الحديدية، وتطلع مصر لمواصلة التعاون المثمر مع الصين في التصنيع ونقل التكنولوجيا لمصر.

وبحث الرئيسان التطورات الإقليمية والدولية، وعلى رأسها الأوضاع في الشرق الأوسط؛ حيث أكد أهمية العمل الفوري على خفض التصعيد ومنع توسع الصراع تصادياً لنشوب حرب إقليمية من شأنها أن تلقي بأثارها السلبية على جميع الأطراف، كما طالب الزعيمان بضرورة التوصل لحل دائم وشامل للقضية الفلسطينية عبر إطلاق مسار سياسي يفضي إلى إقامة الدولة الفلسطينية وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، بوصفه الحل الأمثل لضمان الأمن المستدام بالمنطقة..

حقوق الفلسطينيين

والتقى الرئيس السيسي بالرئيس

الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن)؛ حيث أكد الرئيس موقف مصر الثابت الداعم للسلطة الفلسطينية، ولضرورة توحيد الجهود للحفاظ على مقدرات الشعب الفلسطيني، وحقوقه المشروعة في إقامة دولته وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، ورفض مصر أي مساع أو محاولات لتصفية القضية الفلسطينية.

كما بحث الرئيسان جهود وقف الحرب الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني بقطاع غزة والانتهاكات في الضفة الغربية، وأهمية أن يتخذ المجتمع الدولي موقفاً واضحاً وحاسماً تجاه تلك

عزيمة.. إرادة.. وصون هدف

الفريق أول عبدالمجيد صقر يلتقى بمقاتلى القوات الخاصة.. ورئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك "ميدوزا-13" باليونان



كاتب- شاهنדה الباجوري - رضا رفعت

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باستمرار المساعدات الإنسانية العاجلة عبر الجسر الجوي للأشقاء الفلسطينيين بقطاع غزة، أطلع عدد من مكاتبات النقل العسكري المصري والإماراتية من جمهورية مصر العربية محملة بعشرات الأطنان من المساعدات الغذائية ومواد الإغاثة العاجلة لتنفيذ أعمال الإسقاط الجوي على شمال قطاع غزة، وذلك في ظل الأزمة التي يعاني منها الأشقاء الفلسطينيون بالقطاع من نقص في جميع الاحتياجات الإنسانية.

يأتى ذلك في إطار استمرار الدور المصري الفاعل بالتعاون مع الدول الشقيقة والصديقة لتخفيف حدة الظروف المعيشية الصعبة التي يعاني منها الأشقاء الفلسطينيون جراء العمليات العسكرية بالقطاع.

وفي سياق آخر، تفقد الفريق أول عبدالمجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى عدداً من الأنشطة التدريبية لقوات المظلات والصاعقة للأطمنان على سير العملية التدريبية لمقاتلى القوات الخاصة، وذلك بحضور الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة.

أعقبها قيام الفريق أول عبدالمجيد صقر بتفقد قيادة قوات الصاعقة وما تضمنه من مجمع لجادين التدريب القتالى المزودة بأحدث منظومات الإعداد والتأهيل القتالى، وكذلك المرور على مدرسة الصاعقة، وقام بافتتاح إحدى المنشآت التدريبية بقيادة قوات الصاعقة.

الفريق أول عبدالمجيد صقر يتفقد عدداً من الأنشطة التدريبية

ونقل القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لرجال قوات المظلات والصاعقة، مشيراً إلى أن القوات الخاصة هي أحد الأذرع القوية التي تركز عليها القوات المسلحة لدعم قدرتها القتالية في حماية ركائز الأمن القومى المصرى.

وطالب القائد العام للقوات المسلحة بمقاتلى القوات الخاصة بالحفاظ على الروح المعنوية العالية وضرورة الاهتمام بالتدريب الواقعى والجاد والمحافظة على الأسلحة والمعدات لتكون القوات المسلحة فى أعلى درجات الجاهزية والاستعداد القتالى.

والى ذلك، شهد الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك "ميدوزا - 13"، والذي استمرت فعالياته على مدار عدة أيام بدولة اليونان بمشاركة

إنجاز جديد

تركيب المستوى الأول لمبنى الاحتواء الداخلى بمفاعل الوحدة الثانية لـ"الضبعة النووية"

يشكل مستوى حماية وأمان فائق، وأكد رئيس الهيئة، أن المستوى الأول من شرائح مبنى الاحتواء الداخلى لمبنى المفاعل، يتكون من 12 شريحة يتراوح وزن كل منها ما بين 60 إلى 80 طناً، وقد تم الانتهاء من تركيبها بنجاح، حيث بدأت عملية تركيب أول شريحة فى المستوى

وتتلخص مهمته فى منع تسرب المواد المشعة إلى البيئة المحيطة فى حالة حدوث أى حالة طوارئ فى المحطة النووية، وأوضح "الوكيل"، أن مبنى المفاعل بمحطة الضبعة النووية مزود بالجدران، يتكون من مبنى احتواء داخلى ومبنى احتواء خارجى، مما

كاتب- مصطفى عرام

وقال "الوكيل"، "إن مبنى الاحتواء الداخلى يعد أحد أهم العناصر فى وحدة الطاقة النووية، إذ يعمل على ضمان السلامة النووية والبيئة للمنشأة النووية،

كشف الدكتور أمجد الوكيل، رئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء، عن نجاح الانتهاء من تركيب جميع شرائح المستوى الأول من مبنى الاحتواء الداخلى لمفاعل الوحدة الثانية بموقع المحطة النووية بالضبعة.



خلال اللقاء

العمل مستور

رئيس الوزراء يلتقى الشوربجي
لاستعراض التحديات التي تواجه
المؤسسات الصحفية القومية

أكد الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال لقائه بالمهندس عبدالصالح الشوربجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، سعي الحكومة الدائم للعمل على تدليل التحديات التي تواجه المؤسسات الصحفية القومية، بما يسهم في استقرارها وأدائها لدورها المهم، مشدداً على تقدير الحكومة البالغ لدور الصحافة ووسائل الإعلام، في التعبير عن قضايا

الوطن، وتشكيل وعي المواطن. وكان «الشوربجي» قد استعرض خلال اللقاء الموقف المالي للمؤسسات الصحفية القومية، موضحاً أن المؤسسات نجحت في سداد القروض التجارية المترتبة عليها، كما بذلت جهوداً كبيرة للتواصل مع الجهات المختلفة للتعامل مع التحديات الخاصة بملف الضرائب والتأمينات.

وحول جهود التوظيف الأمثل لإمكانات المؤسسات الصحفية القومية، قال رئيس الهيئة الوطنية للصحافة: «إنه تم التنسيق مع عدد من الوزارات لاستغلال المطابع التي تمتلكها تلك المؤسسات، في ظل قدرتها على تقديم الخدمات المختلفة لهم».

وكشف «الشوربجي» أيضاً خلال اللقاء، عن عدد من المشروعات التي تنفذها المؤسسات الصحفية القومية، لدرء عائدات يسهم في تنمية مواردها، وتحقيق صالح العاملين بها، كما تطرق إلى بروتوكولات التعاون التي تحرص الهيئة على توقيعها لتفعيل أطر التعاون مع العديد من الجهات، مشيراً إلى إعداد بروتوكولات ستبرمها الهيئة مع المحافظين لتنظيم جوانب عملها بالمحافظات المختلفة.

قريباً

الأدب.. وتحريض
الكتب

دورات الوطن

عناصر من القوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي والقوات الخاصة المصرية واليونانية والقبرصية والفرنسية والسعودية، وذلك بحضور عدد من رؤساء أركان وقادة القوات المسلحة للدول المشاركة في التدريب والسفير المصري باليونان.

حيث بدأت المرحلة الرئيسية بتقديم عرض تفصيلي على متن حاملة المروحيات (أنور السادات) تضمن عرض الأنشطة والفعاليات التي تم تنفيذها في المراحل الابتدائية للتدريب، ثم تلى ذلك تنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية، كما قامت القوات الخاصة البحرية للدول المشاركة بتنفيذ عدد من الأنشطة، مما أظهر مدى القدرة على العمل المشترك بكفاءة واقتدار.

وعلى هامش حضور المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك «ميدوزا - 13»، قام الفريق أحمد خليفة بزيارة النصب التذكاري للجندى المجهول لوضع باقة من الزهور تخليداً لذكرى شهداء الحروب، ثم توجه إلى مقر هيئة الأركان العامة اليونانية حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطني لكلا البلدين.

أعقبها عقد لقاء مع الفريق ديميتريوس خوبيس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية تناول عدداً من الملفات والموضوعات في ضوء دعم العلاقات العسكرية بين القوات المسلحة المصرية واليونانية، وعقد الجانبان جلسة مباحثات ثنائية تناولت سبل تعزيز أواصر الشراكة وتبادل الخبرات في مختلف المجالات العسكرية بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

كما التقى رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالسيد نيكولاس ديندياس وزير الدفاع اليوناني وتناول اللقاء تبادل الرؤى حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطورات الأوضاع بالمنطقة والمتغيرات على الساحتين الإقليمية والدولية وانعكاسها على أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط، وأهمية تنسيق الجهود والعمل المشترك.

حضر التدريب قائد القوات البحرية وعدد من قادة القوات المسلحة المصرية.



إنجاز كبير

الأول للوحدة النووية الثانية في 26 سبتمبر الماضي. وتابع «الوكيل»: «أنه تم في مايو الماضي من العام الجاري، الانتهاء من تركيب المستوى الأول من شرايح مبنى الاحتواء الداخلي لمبنى المفاعل الخاص بالوحدة النووية الأولى والذي استغرق تركيبه ثلاثة أشهر».

وتعتبر المحطة النووية بالضبعة، أول محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية في مصر، ويتم بناؤها في مدينة الضبعة بمحافظة مطروح على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وتبعد نحو 300 كم شمال غرب القاهرة.



في إطار التوجه العام لدعم
الصناعة الوطنية، وإحلال
الواردات، وتوطين تكنولوجيا
صناعة السيارات، قام المهندس
محمد شيمي، وزير قطاع
الأعمال العام، بزيارة إلى
شركة النصر لصناعة السيارات
التابعة للشركة القابضة
للصناعات المعدنية بمنطقة
وادي حوف في حلوان.

إحياء الصناعة الوطنية

وزير قطاع الأعمال يزور شركة النصر للسيارات لمتابعة
مشروعات التطوير والعملية الإنتاجية بمصنع المركبات

الأعمال العام، بتسريع معدلات التنفيذ
والإنجاز في المشروعات الجارية لإعادة
إحياء «النصر للسيارات»، وعلاقتها
التجارية العريقة، مشدداً على ضرورة
تعظيم نسبة المكون المحلي في المنتجات،
والالتزام بمعايير الجودة، ووضع خطة
تسويقية، وتميز الشراكة مع القطاع
الخاص، والعمل على مواكبة التطور العالمي
في صناعة السيارات، وتحقيق أقصى
استفادة من الأصول وتعظيم عوائدها.

وحرص «شيمي»، على إجراء جولة
ميدانية لتفقد مشروعات التطوير
الجارية بالشركة، وأعمال إعادة تأهيل
البنية التحتية، وتسيئة العنابر لاستقبال
الخطوط الإنتاجية الجديدة، وموقف
توريد المعدات، وتابع العملية الإنتاجية
بمصنع المركبات التجارية، والأعمال التي
شدها المصنع من تحديث البنية التحتية
والمعدات وإعادة تأهيل العمالة.

وفي ختام الزيارة، وجه وزير قطاع

وخلال الزيارة، عقد الوزير اجتماعاً
لاستعراض الموقف الحالي لإعادة إحياء
وتطوير شركة النصر وتحديث خطوط
الإنتاج، وخطة العمل والرؤية المستقبلية
والطاقات الإنتاجية المستهدفة، والخطة
الخاصة باستغلال الأصول المتاحة، وذلك
بحضور المهندس محمد السعداوي،
العضو المنتدب التنفيذي للشركة القابضة
للصناعات المعدنية، والدكتور خالد شديد،
العضو المنتدب لشركة النصر.

بناء اقتصاد

التقى المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، مسئولى
صندوق المشروعات المصرية الأمريكية، لاستعراض فرص ومقومات الاستثمار
بالسوق المصرية، إلى جانب جهود الحكومة الحالية الهادفة لتوفير المزيد من
التييسرات للمستثمرين.

وزير الاستثمار يبحث مع مسئولى صندوق المشروعات المصرية

ولديها خطة واضحة لمعالجتها، لافتاً إلى
أهمية خلق سياسات واضحة، يمكن التنبؤ
بها ومستقرة لتكوين رؤية اقتصادية جديدة،
علاوة على أهمية العمل على بناء الاقتصاد
تنافسي وتحويلى.. وحول السياسات المطلوبة
لتحفيز الاقتصاد، قال الوزير: «إنها تشمل
السياسة النقدية من خلال التركيز على

نموذج يقوده القطاع الخاص، مشيراً إلى أن
هذا التحول يأتي في وقت يواجه فيه العالم
تحديات جيوسياسية هائلة، إذ تركز الحكومة
المصرية على تبني المزيد من الإصلاحات
الهيكلية الضرورية.
وأوضح «الخطيب»، أن التحديات
الاقتصادية أصبحت واضحة أمام الحكومة

حضر اللقاء، الذى عقد على هامش زيارة
الوزير إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ما
يزيد على 20 شركة أمريكية من صناديق
الاستثمار والبنوك الاستثمارية الكبيرة، منها
شركات تعمل بالفعل في السوق المصرية،
وأخرى ترغب في الاستثمار بمصر.
في مستهل اللقاء، أكد وزير الاستثمار،
أن المرحلة الحالية تشهد التحول من نموذج
التنمية الاقتصادية الذى تقوده الحكومة إلى

..وتوطين صناعة الخامات الدوائية

تعزيز القدرات التصنيعية الوطنية لضمان استمرارية توافر المستلزمات والمستحضرات الطبية بأسعار تنافسية

والإجرائى الذى تقدمه هيئة الدواء المصرية، الشركة المصرية الإفريقية، فى إطار سعى الشركة لتوطين صناعة الخامات الدوائية، وسميها إلى لعب دور حيوى فى توفير المواد الخام الدوائية الضرورية للسوق المصرية، بهدف خفض تكلفة إنتاج المستحضرات الطبية، وبالتالي تخفيف العبء المالى على الدولة والمستهلكين على حد سواء.

شارك فى اللقاء، عدد من المسؤولين من الجانبين، من بينهم الدكتورة مريم بولس، رئيس الإدارة المركزية للمستلزمات الطبية، والدكتورة أماني جودت، معاون رئيس الهيئة، المشرف على الإدارة المركزية لكتب رئيس الهيئة، والدكتور أسامة حاتم، معاون رئيس الهيئة لشئون السياسات والتعاون الدولى، المشرف على الإدارة المركزية للسياسات الدوائية ودعم الأسواق، ومن جانب الشركة العربية الإفريقية الدكتور عاطف الحصرى، المستشار الفنى لشركة آى فارما وشركة شورت الخامات والاستيراد والتصدير.

مناقشة سبل الدعم الفنى والإجرائى الذى تقدمه هيئة الدواء المصرية للشركة العربية الإفريقية

التي تتمتع بها الشركة لتوطين صناعة الخامات الدوائية.

ولفت «موسى»، إلى سعى الشركة المتواصل لاستغلال هذه الامكانيات لتحقيق الاكتفاء الذاتى من المستلزمات الطبية، وهو هدف استراتيجى تسعى الشركة والهيئة إلى تحقيقه على المدى القريب. ويأتى هذا اللقاء، فى وقت يشهد فيه قطاع الرعاية الصحية تحديات كبيرة على الصعيدين المحلى والعالمى، مما يستدعى تعزيز القدرات التصنيعية الوطنية لضمان استمرارية توافر المستلزمات والمستحضرات الطبية بأسعار تنافسية. وشهد اللقاء، مناقشة سبل الدعم الفنى

تحرص الدولة على دعم الصناعات الدوائية المحلية وتحقيق الاكتفاء الذاتى من المستلزمات الطبية، وفى هذا السياق استقبل الدكتور على الفمراوى، رئيس هيئة الدواء المصرية، اللواء أيمن موسى، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية الإفريقية، إحدى الشركات التابعة للهيئة العربية للتصنيع. وأكد «الفمراوى»، فى مستهل اللقاء، أن الهيئة تولي اهتماماً كبيراً بتوطين جميع المستلزمات الطبية والمواد الخام المطلوبة لخدمة لصناعات لدوائية، موضحاً أن هذا الهدف يمثل أولوية قصوى للأمن القومى المصرى.

وتابع رئيس هيئة الدواء: «إن الهيئة لن تدخر جهداً فى تقديم الدعم الفنى والإجرائى لكل الشركات المحلية والدولية، بهدف تهيئة بيئة استثمارية مشجعة تسهم فى جذب المزيد من الاستثمارات إلى القطاع الصحى». من جانبه، عرض رئيس الشركة العربية الإفريقية، التطورات المهمة التى حققتها شركته فى مجال المستلزمات الطبية، مسلطاً الضوء على الإمكانيات المتقدمة

فيها ووضع استراتيجيات صناعية.. وأضاف وزير الاستثمار، أن الاقتصاد المصرى يزخر بالعديد من الفرص والقومات الاستثمارية التى تتضمن توافر الإمالة المؤهلة والمهندسين ذوى الكفاءة والأجور التنافسية. والموقع الجغرافى والبنية التحتية الجيدة، إلى جانب الاتفاقيات التجارية التى تفتح أكثر من 70 سوقاً عالية، بالإضافة إلى الإمكانيات الخضراء والتحول إلى الاقتصاد الأخضر، مشيراً إلى أن النجاح فى هذه المرحلة يتطلب تكاتف الجهود من الجميع والعمل على تحقيق الإصلاحات الضرورية لتطوير اقتصاد تنافسى يماشى مع التحديات والفرص المتاحة على الصعيدين المحلى والدولى.



الخطيب خلال اللقاء

تنافسى

الأمريكى فرص التعاون المشترك

استهداف التضخم، والسياسة المالية من خلال تخفيف الأعباء الضريبية وغير الضريبية على المستثمرين، وتقليل عدد الجهات المتعاملة مع المستثمر، بالإضافة إلى السياسة التجارية من خلال تيسير حركة التجارة الخارجية لمصر، فضلاً عن السياسات الصناعية من خلال تحديد المجالات التى يمكن المنافسة

مفاجأة: «أبوريدة» يهدد «العويد» بالإقالة

كتب: لسهام جلوة

قبل أيام قليلة من فتح باب الترشح لانتخابات مجلس إدارة جديدة لاتحاد الكرة، شن هاني أبوريدة رئيس اتحاد كرة القدم السابق، وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الإفريقي الكاف والاتحاد الدولي هجوما شرسا على حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر، بسبب مطالبته الأخير بعدم خوض الوجوه التي أدارت كرة القدم المصرية في آخر 10 سنوات بدعوى أنهم، تسبوا في تأخر كرة القدم المصرية.

أكد أبوريدة الذي شمله اتهامات حسام حسن عميد لاعبي كرة القدم السابق غضبه مما قاله مدرب المنتخب، وقال هاني أبوريدة: «إنه لو كان رئيس اتحاد الكرة، كان سيقتل حسام حسن فوراً».

كانت تصريحات حسام حسن قد أشعلت

الأجواء خلال المؤتمر الصحفي السابق لمباراة موريتانيا في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية، ورغم أنها كانت تصريحات بعيدة كل البعد عن المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة، مخالفا لتقاليد المؤتمرات الصحفية قبل المباريات، وكشف مقربون من حسام حسن أنه أطلق هذه التصريحات، خوفا من توتر علاقته السابقة بهؤلاء، والإطاحة به فور عودتهم لتولي المهمة في اتحاد الكرة، وأنه أطلق هذه التصريحات لتأمين موقفه، حتى لا يطاح به من تولى قيادة منتخب

مصر، الذي كان يحلم بتولى مهمة قيادته، وحلمه الآن الاستمرار لأطول فترة في قيادة المنتخب، حتى يحقق بطولة كأس الأمم الأفريقية، والتأهل لكأس العالم القادمة في كندا وأمريكا والمكسيك 2026. ويستشعر حسام حسن المدير الفني الحالي لمنتخب مصر أن هناك من يترصد به ويحاربه، وذهب لانتقاد اتحاد الكرة الحالي خصوصا بعد التمسك بالبرازيلي روجيرو ميكالي كمدير فني لمنتخب الشباب والذي يتم إعداده لدورة الألعاب الأولمبية بعد 4 سنوات في لوس أنجلوس في 2028، وهو ما يراه

حسام حسن يهدد استمراره مع المنتخب، خاصة وأن ميكالي اكتشف العديد من اللاعبين الذين يمثلون 50% من قوام منتخب مصر الأول الآن، وهو ما يعد تحاكما كبيرا للبرازيلي، بحساب تحقيق المركز الرابع في أولمبياد باريس 2024.



أبوريدة

القيمة «الفنية» تتحدى «التسويقية»

الأهلي والعين في كأس إنتركونتينتال.. مين يكسب؟

كتب: كريم عبد الكريم

في الثامنة من مساء اليوم، يلتقي الأهلي والعين الإماراتي على استاد القاهرة الدولي في مباراة من العيار الثقيل، ضمن منافسات كأس إنتركونتينتال، وهي البطولة المستحدثة للتنافس بين أبطال القارات الستة التابعة للفيفا. ويتنافس الفريقان «الأهلي والعين»، باعتبارهما بطلين إفريقيا وآسيا، حيث يترقب عشاق الساحرة المستديرة حول العالم مباراة قوية وسط توقعات بأن القيمة الفنية والمهارية للاعبين الأهلي تتفوق على القيمة التسويقية للاعبين العين الإماراتي. وفيما لموقع ترانسفير ماركيت

المختص بشؤون انتقالات اللاعبين، تصل القيمة التسويقية للاعبين النادي الأهلي إلى 30.88 مليون يورو. فيما يتفوق نادي العين الإماراتي بقيمة تبلغ 48.82 مليون يورو. وعلى مستوى اللاعبين، يتصدر نجم العين «سفيان رحيمي»، قائمة اللاعبين الأغلى بقيمة

تسويقية تبلغ 8 ملايين يورو، ما يعكس تأثيره الكبير في الفريق، أما في الأهلي، فإن لاعب الوسط «إمام عاشور»، والمهاجم الفلسطيني «وسام أبو علي»، يتساويان في القيمة التسويقية، والتي تقدر بنحو 3 ملايين يورو لكل منهما. ويدخل الأهلي المباراة تحت قيادة مدربه

السويسري «مارسيل كولر»، الذي قاد الفريق لتحقيق عدة انتصارات محلية وإفريقية منذ توليه المهمة، في المقابل، يقود المدرب الأرجنتيني «هيرنان كريسبو»، فريق العين الإماراتي، وهو أحد أبرز المدربين الشباب في المنطقة، لكن مصدرا مقربا من النادي الإماراتي أوضح بأن مباراة الأهلي المقبلة قد تكون حاسمة لمستقبل كريسبو مع الفريق.



آمال جماهير الأهلي.. هل تتحقق؟



العيد الـ 57 للقوات البحرية الفريق أشرف عطوة قائد القوات البحرية: ندفط ومقدرات الوطن ونحمي مياهه الإقليمية والاقتصادية

سادة البحار، إنهم رجال القوات البحرية الذين تحتفل مصر بعيدهم السابع والخمسين في ذكرى إغراق المدمرة إيلات التي قام بتدميرها خيرة من مقاتلي القوات البحرية المصرية يوم 21 أكتوبر 1967. ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن استطاعت البحرية المصرية أن تبني أسطولها البحري، وتزوده بأحدث الأسلحة المتطورة.

احتفلنا في الإسكندرية مع أسطولنا البحري، والتقينا الفريق أشرف عطوة - قائد القوات البحرية والذي أرسل بدوره عددا من الرسائل المهمة في عيد القوات البحرية.

غير مسبقة في مجال البحث العلمي والعلوم البحرية لتظل القوات البحرية دائما قادرة على تنفيذ المهام الموكلة إليها بكفاءة واقتدار، ووقعت القوات البحرية بروتوكول تعاون مع جامعة الإسكندرية، يحصل فيه طالب الكلية البحرية على البكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الإسكندرية.

ويهدف البروتوكول إلى رفع كفاءة الطلاب علميا وعمليا من خلال التعاون العلمي والبحثي فيما بينهما، مما يسهم في تبادل الخبرات والإمكانيات العلمية بمختلف التخصصات لتحقيق أقصى استفادة بمنظومة العملية التعليمية.

وبذلك يتخرج الضابط البحري حاصلا على درجة البكالوريوس في العلوم البحرية، ودرجة البكالوريوس في العلوم العسكرية، ودرجة البكالوريوس في العلوم السياسية، مما يؤهل خريجي الكلية البحرية بالخلفية العلمية الكافية لمواجهة التحديات التي تحتتمها طبيعة العمل.

بالإضافة إلى توقيع بروتوكول تعاون بين الكلية البحرية ومكتبة الإسكندرية



الفريق أشرف عطوة

فقد تم اختيار يوم 21 أكتوبر ليكون عيد القوات البحرية المصرية.

طفرة غير مسبقة

وأشار الفريق أشرف عطوة إلى أن القيادة العامة للقوات المسلحة تحرص على تحقيق طفرة علمية وتكنولوجية

في بداية حديثه أكد الفريق أشرف عطوة أنه منذ إنشاء البحرية المصرية في العصر الحديث في عهد محمد علي باشا عام 1809 م والبحرية المصرية تسطر سجلا وافرا بكل معاني التضحيات والبطولات، وخير دليل على ذلك ما تحقق يوم 21 أكتوبر عام 1967 الذي يعتبر يوم العزة والكرامة واستعادة الثقة للقوات البحرية بأول عمل عسكري مصري بعد نكسة 1967، فهو معجزة عسكرية بكافة المقاييس في ذلك الوقت، إذ تم فيه تنفيذ همتين بلنش صواريخ من قوة قاعدة بورسعيد البحرية باستخدام الصواريخ البحرية (سطح/سطح) ضد أكبر الوحدات البحرية الإسرائيلية في هذا الوقت وهي المدمرة (إيلات) التي اخترقت المياه الإقليمية المصرية كنوع من إظهار فرض السيطرة الإسرائيلية على مسرح العمليات البحري والتي نجحت البحرية المصرية في إغراقها.

وكان هذا الحدث علامة بارزة في تاريخ بحريات المالم، وهو أن تنجح قطعة بحرية صغيرة الحجم في تدمير وحدة بحرية كبيرة الحجم مثل المدمرات، مما أدى إلى تغيير في الفكر الاستراتيجي العالمي، وبناء على هذا الحدث التاريخي

حمل عنوان (سفارة المعرفة) حيث يتيح البروتوكول لأول مرة المادة العلمية (الرقمية) الخاصة بمكتبة الإسكندرية داخل كلية عسكرية حيث تضيف للطلاب أن يحصل على أكبر كم من المعرفة التي يبني شخصية صانط بحري مكتمل الأركان.

وعن تولى القوات البحرية المصرية قيادة قوة المهام المشتركة 153، قال الفريق عطوة: إن القوات البحرية المشتركة (CMF) هي شراكة متعددة الجنسيات وليست عسكرية بمعناها المعروف حيث إن المبادئ الرئيسية لهذه الشراكة هي الالتزام بالقانون البحري الدولي ودعم الحفاظ على الأمن البحري الإقليمي من خلال التعاون المشترك بين الدول الأعضاء لجابهة الأنشطة المشبوهة بالبحر والتي تؤثر على أمن وسلامة المجال البحري والحفاظ على حرية الملاحة والتجارة العالمية مثل: أعمال التهريب للأسلحة والمخدرات والبضائع المهربة - مكافحة القرصنة البحرية - الهجرة غير الشرعية.

ويتم ذلك داخل المياه الدولية فقط ودون التعدي على سيادة الدول ومياهها الإقليمية.

ومنذ أن انضمت مصر للقوات البحرية المشتركة (CMF)، فقد تولت القوات البحرية المصرية قيادة قوة المهام المشتركة رقم (153) التي تم إنشاؤها مؤخراً كأول دولة إقليمية تقوم بتولى قيادة تلك القوة بعد الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك لأهمية تلك القوة التي تتمثل على الحفاظ على أمن وسلامة المجال البحري في منطقة لها أهمية وتأثير مباشر على الأمن القومي المصري وهي منطقة البحر الأحمر باب المندب؛ ما يعكس إيجاباً على الحفاظ على حركة السفن التجارية من وإلى قناة السويس والتي تعد أهم الممرات الملاحية العالمية والتي يزداد معدلات عبور السفن التجارية من خلالها بمعدلات غير مسبوقه نظراً لما تم بها من أعمال تطوير وإنشاء لقناة السويس الجديدة التي تمثل أحد أهم المشروعات القومية التي وجه بها السيد رئيس الجمهورية ضمن الخطة الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة 2030.

وعن آخر التطورات التي طرأت على الساحة العالمية الناجمة عن الحرب القائمة بين روسيا وأوكرانيا، ومدى تأثيرها على القوات البحرية المصرية والأمن الإقليمي البحري، أكد الفريق أشرف عطوة أنه منذ اليوم الأول للحرب الروسية - الأوكرانية، دعت مصر إلى

مصر تعاقبت على أربع فرقاطات من طراز "ميكو" ستنضم لأسطولنا البحري قريباً.. ونؤمن قناة السويس وحقل ظهر

الصراع الذي تسبب في مشكلة اقتصادية على مستوى العالم أجمع. فالعالم يعاني من مشكلة نقص السلع الاستراتيجية والمنتجات البترولية، وطبقاً لتوجيهات القيادة السياسية فقد تم تفعيل حزمة من الإجراءات لترشيد الاستهلاك ودعم الصناعات والمنتجات المحلية لتقليل الاعتماد على الواردات الخارجية كرد فعل إيجابي تجاه تلك الأزمة.

وحدات بحرية جديدة عن تفاصيل الإعلان عن دخول وحدات بحرية جديدة مثل الفرقاطة طراز ميكو. أكد قائد القوات البحرية أنه في إطار استكمال مراحل خطة التطوير لتعزيز القدرات القتالية للقوات البحرية لتنفيذ كافة مهامها للحفاظ على الثروات القومية البحرية وتأمين الحدود البحرية والمياه الإقليمية والاقتصادية

تغليب الحلول الدبلوماسية والتسوية السياسية للأزمة، محذرة من تفاقم الأوضاع الإنسانية والاقتصادية وأثرها على الصعيد العالمي.

وتشير كل الخطوات التي افتتحتها مصر تجاه الأزمة إلى أن الدبلوماسية المصرية على الحياة، والدليل على ذلك نفي هيئة قناة السويس إمكانية أن يفلق ممر القناة أمام أي سفن، موضحة أن القوانين الملاحية البحرية لا تخضع للتقلبات السياسية والحروب.

وتقوم القوات البحرية المصرية بمهامها على أكمل وجه وتتمثل تلك المهام في حفظ مقدرات الوطن وحماية مياهه الإقليمية والاقتصادية على مدار الـ 24 ساعة مثل تأمين حقل ظهر، وتأمين قناة السويس.

ويواجه العالم حالياً تداعيات هذا



القيادة العامة للقوات المسلحة تحرص على تحقيق طفرة علمية تكنولوجية لتنفيذ القوات البحرية المهام الموكلة إليها بكفاءة واقتدار

العمليات بالبحرين المتوسط والاحمر، ونحن نسعى دائما لتطوير منظومة التسليح لمواكبة التطورات العسكرية العالمية الحالية.

وعن دور القوات البحرية المصرية في مساعدة الدول الشقيقة، والصديقة التي تعرضت للعديد من الكوارث الطبيعية في الفترة الأخيرة من زلازل وأعاصير أدت إلى انهيار عدد كبير من المنازل وتدمير لبنيتها التحتية، قال الفريق أشرف عطوة: إن الدولة المصرية في ظل القيادة السياسية الحكيمة لا تألو جهدا في تقديم يد المساعدة لإخواننا وأشقائنا في دول العالم أجمع، حيث كانت الدولة المصرية في طليعة الدول على مستوى العالم في تقديم العون لأشقائنا في هذه الدول.

ففي أعقاب الزلزال المدمر الذي ضرب



الفرقاطة نجما مصر - طراز طرب

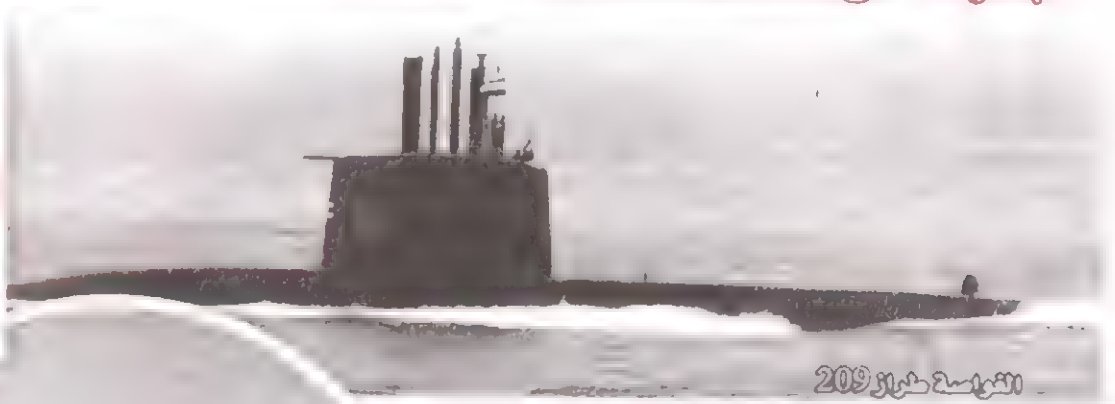
بحرية جديدة، وهو ما نجحت في تحقيقه سابقا عندما تم التعاقد على الفرقاطات طراز جوويند من الجانب الفرنسي حيث تم تصنيع آخر فرقاطتين بشركة ترسانة الإسكندرية بواسطة الكوادر المصرية المؤهلة.

وبالفعل تم استلام (3) فرقاطات من الطراز وهما: الفرقاطة العزيز والفرقاطة القهار والفرقاطة القدير، ما سيزيد من قدرات القوات البحرية المصرية في تنفيذ مهامها بمصرحى

وبتوجيهات من القيادة السياسية المتمثلة في رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ودعم القيادة العامة للقوات المسلحة، تم الاتفاق مع الجانب الألماني للحصول على أربع فرقاطات من طراز (MEKO-A200) بحيث يتم تصنيع ثلاث فرقاطات في ألمانيا والأخيرة جار تصنيعها بشركة ترسانة الإسكندرية، في ظل سياسة التصنيع المشترك ونقل التكنولوجيا التي تنتهجها القوات البحرية عند التعاقد على وحدات



حكاية شعب



الطبعة شهرال 2009

مصر أهل دولة إقليمية تتولى قيادة قوة المقام المشتركة 153 بعد الولايات المتحدة الأمريكية

سوريا وتركيا وجهت القيادة السياسية متمثلة في رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بسرعة إرسال مئات من أطنان المساعدات الإغاثية من مستلزمات طبية ومواد غذائية بحرا لكلتا الدولتين.

فمصر ملتزمة بدورها الإقليمي وبما تقتضيه من مسؤوليات وواجبات تجاه مساعدة دول المنطقة تحت مظلة القانون الدولي والإنساني.

أما عن دولة السودان الشقيقة فقد قامت القوات البحرية المصرية بإرسال وحدات بحرية محملة بمساعدات إنسانية تحتوي على مئات الأطنان من المساعدات الإغاثية من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية إلى المناطق الأكثر احتياجا بعد الأحداث السياسية الراهنة.

وكانت مصر في طليعة الدول التي قامت أيضا بإجلاء مواطنيها ورعايا الدول الصديقة والشقيقة من مناطق الصراع المسلح فقد تم إجلاء العديد منهم بحرا على متن الوحدات البحرية المصرية من ميناء بورتسودان بالتنسيق مع الجهات الحكومية بدولة السودان كما قامت القوات البحرية مؤخرا وبتوجيه من رئيس الجمهورية والقيادة العامة للقوات المسلحة بإرسال حامله المروحيات طراز ميسترال إلى دولة ليبيا محملة بمئات الأطنان من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية وعربات الإسعاف والمعدات الفنية لإزالة آثار الكوارث الطبيعية الناتجة عن العاصفة (دانيال) التي ضربت سواحل مدينة درنة وأدت إلى خسائر هائلة في الأرواح والبنية التحتية. واستغلالا لقدرة حاملات المروحيات طراز ميسترال فقد تم فتح مستشفى ميداني داخل الحاملة لاستقبال الحالات الطبية والمرضى من أشقائنا في دولة ليبيا.

تطوير دائم

الفريق أشرف عطوة قال: إن القوات البحرية تحرص على تطوير منظوماتها المتكاملة التي تتكون من العناصر البشرية

المدرية والتقنيات التكنولوجية المتطورة مع إضافة أحدث أساليب البحث العلمي وإنشاء قاعدة متطورة للتصنيع والتأمين الفني والصيانة والإصلاح.

وبالفعل تمتلك القوات البحرية ثلاث قلاع صناعية هي: ترسانة إصلاح السفن بالقوات البحرية، الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن، شركة ترسانة الإسكندرية، وهي تعمل ضمن منظومة متكاملة لها القدرة على التأمين الفني وصيانة وإصلاح الوحدات البحرية المصرية.

كما أصبحت لديها القدرة على التصنيع بعد تطويرها وفقا لأحدث المواصفات القياسية العالمية بدعم من القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة.

وقد قطعنا شوطا طويلا بالفعل في تصنيع عدد من لنشات تأمين الموانئ ولنشات الإرشاد والقاطرات بالإضافة إلى التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة في مجال التصنيع المشترك من خلال مشاركتها بنقل التكنولوجيا إلينا، حيث تم تصنيع الفرقاطة طراز (جوويند) بترسانة الإسكندرية بسواعد مصرية بالتعاون مع الجانب الفرنسي.

كما يجري العمل في مشروع الفرقاطات (MEKO-A200) بالتعاون مع الجانب الألماني، وتتم الصناعة في هذه القلاع بسواعد وعقول مصرية مدربة ومؤهلة.

وفي نهاية حديثه أوصى الفريق أشرف عطوة قائد القوات البحرية أبناءه من رجال القوات البحرية بالاستمرار في المحافظة على كافة عناصر الكفاءة القتالية واليقظة التامة والإدراك والوعي بالمستجدات الحالية العالمية والإقليمية التي تؤثر على الأمن القومي المصري (سياسيا - اقتصاديا - أمنيا)، وأيضا الظروف الراهنة التي تمر بها بلدنا الحبيبة مصر من أجل الحفاظ على مكتسبات الشعب المصري.

كما أوصاهم بالحفاظ على الاستعداد القتالي العالي والدائم للقوات البحرية ليكونوا جاهزين لتنفيذ المهام والتوجيهات الصادرة من القيادة العامة للقوات المسلحة بأسلوب احترافي وراق يدعمه المزيمة والإصرار، وليكونوا جديرين وحافظين للأمانة الموكلة إليكم معاهدين الله والوطن على بذل التضحيات لإعلاء ورفعة مصرنا الغالية.



حياة
كريمة

وزارة التضامن الاجتماعي



عهد جديد

ونستثمر الحياة الكريمة

مشروعات «شبين القناطر» تدخل الخدمة قريباً

كتب مصطفى عزام



من جولة المحافظ

متابعة لمشروعات القطاع الصحي ضمن حياة كريمة. تفقد ايمن عطية محافظ القليوبية عدداً من المشروعات الجارية تنفيذاً بالمبادرة الرئاسية لتطوير الريف المصري بقرى مركز شبين القناطر. لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين في مختلف المجالات.

بدأ عطية جولته بمتابعة أعمال إنشاء مستشفى شبين القناطر المركزي، للوقوف على نسب التنفيذ الفعلية على أرض الواقع. وادخالها الخدمة في أقرب وقت ممكن، حيث يشمل المشروع 380 سريراً؛ 48 غسيلة كلوب، 6 غرف عزل، 27 عناية مركزية، 8 عناية أطفال، 6 عمليات، 21 حضنة، 23 عيادة، 35 غرفة كشف، 15 علاج طبيعى، 173 سرير إقامة، ويقع المستشفى على مساحة 16 ألف متر مربع، والمبنى الرئيسى على مساحة 4500 متر مربع، وتصل تكلفة الأعمال الإنشائية إلى 3.2 مليار جنيه.

وقال إن المستشفى صرح طبي ضخم تم إنشاؤه في وقت قياسي لخدمة جميع المراكز الطبية بمبادرة حياة كريمة، ويتكون من 4 مباني مختلفة: المبنى الرئيسى، مبنى لتجميع البلازما ومدرسة للتمريض ومبنى للفايزات الطبية، ووصلت إجمالى نسبة تنفيذ الخرسانية 90%.

وأضاف أنه تم الانتهاء من توريد جميع مكونات المستشفى والمحولات وبحرى العمل

بالقلم، المكونة من 3 طوابق على مساحة 1500 متر، والتي وصلت نسبة تنفيذها إلى 70%، سيتم الانتهاء منها خلال شهر، مشدداً على ضرورة تكثيف العمالة والانتهاء منها، وكذلك الوحدة الصحية بكفر الصهبي، التي بلغت نسبة تنفيذها 80% بتكلفة 50 مليون جنيه، ونقطة إطفاء «طحوريا»، التي تقع على مساحة 350 متراً وتم الانتهاء منها بنسبة 60%، تمهيداً لتسليمها لمديرية أمن القليوبية لتشغيلها. واختتم محافظ القليوبية الجولة بتفقد مركز شباب طحوريا، وأعمال توريد الأرضيات والنجيل الصناعى لفرش المركز. مؤكداً أهمية دور مراكز الشباب فى تنمية قدرات الشباب وتوفير بيئة آمنة لممارسة الأنشطة المختلفة

بتأسيس منظومة التكيف المركزى والحريق، إضافة إلى التشطيبات الداخلية وأعمال المحارة والسياسة فى الأديار التي تم الانتهاء من صيها حيث تم تكثيف العمل خلال الفترة الماضية. وأشار إلى أن المستشفى شهد تطوراً ملحوظاً فى الإنشاءات، وفى مبنى البلازما يجرى أعمال التشطيبات النهائية والدهانات فى الطابق الأول والثانى، إضافة إلى أعمال البلاط والسيراميك ووصلت نسبة تنفيذ المبنى بالكامل إلى 90 بالمائة، كما تم الانتهاء من الهيكل الخرساني لمبنى مدرسة التمريض، ويجرى أعمال البناء فى جميع الطوابق كما تم الانتهاء أيضاً من إنشاء المباني الإدارية من غرف المحولات والمولدات وغرف الحراسة والأمن والأسوار. وتنفذ المحافظ أعمال إنشاء الوحدة الصحية

ريادة الأعمال تجهيز شباب كفر الشيخ لسوق العمل

قال اللواء الدكتور علاء عبد المعطى محافظ كفر الشيخ: إن برنامج «قالو»، نجح فى تحقيق أهدافه لتأهيل 100 شاب وعابة عبر 5 أيام من التدريب المكثف، مشيراً إلى أن البرنامج يعزز من جاهزية الشباب لسوق العمل من خلال تنمية مهاراتهم الشخصية، القيادية، وريادة الأعمال، بالإضافة إلى توعيتهم بالمشروعات القومية للدولة. وأكد محافظ كفر الشيخ، تنفيذ فعاليات البرنامج التدريسي، «قالو»، لتطوير وتنمية مهارات الشباب، بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب ومؤسسة «حياة كريمة»، بمركز استدامة للتدريب والتطوير بديون عام محافظة كفر الشيخ وأوضح الدكتور عمرو البشبيشى نائب محافظ كفر الشيخ، أن برنامج «قالو»، يقدم جلسات مكثفة حول القيادة الفعالة، وإدارة المشروعات، مشدداً على أهمية تعزيز ثقافة ريادة الأعمال بين الشباب لدعمهم فى تأسيس مشروعاتهم الخاصة. وأشار «نائب المحافظ»، إلى أن برنامج «قالو»، انطلق لأول مرة فى عام 2023 الماضى حيث تم تدريب 5000 شاب، ويستمر هذا العام بتقديم تدريبات نوعية تستهدف تطوير قدرات الشباب واعدادهم للمستقبل.



محاضرات لشباب كفر الشيخ

كيف تحول «تل العقارب» إلى أفضل مشروع بالوطن العربي؟

فاز مشروع «روضة السيدة» بجائزة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، كأفضل مشروع إسكان بالمنطقة العربية.

وقال شريف الشربيني، وزير الإسكان، إن المشروع خلق بيئة معمارية وعمرانية ملائمة، مع الحفاظ على طابع معماري متميز، يمكن احترام التراث الثقافي والتاريخي المحلي، وحقق التوازن بين توفير الخدمات بجودة وكثافة مناسبة لضمان استعادة المجتمع بشكل كامل، ما يعزز من أهمية المشروع كمفصل حيوي في تحسين جودة الحياة.

وكان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، أعلن في دورته 89 التي عقدت 16 أكتوبر 2024، عن المشروعات الفائزة بجائزة «المشروع السكني المنفذ، لعام 2024»، ومنها مشروع مصر «روضة السيدة»، حيث تمت الإشادة بالتطور العمراني الملحوظ الذي حققه المشروع وأثره الإيجابي على حياة السكان.

وعرف المشروع سابقاً باسم منطقة «تل العقارب»، ويهدف إلى تحويل منطقة عشوائية تعاني من سوء البنية التحتية إلى مجتمع حضري حديث يوفر سكناً لائقاً، وافتتح رسمياً في أكتوبر 2021، ويتضمن نحو 816 وحدة سكنية و198 محلاً تجارياً.

ومن المقرر، أن يتم تسليم الجوائز ضمن فعاليات مؤتمر الإسكان العربي الثامن، على هامش فعاليات الدورة 41 لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، المقرر بالجزائر ديسمبر المقبل.

وتواصل الحكومة المصرية جهودها في تطوير العمران القائم والمناطق غير الرسمية، من خلال توفير مختلف الخدمات الأساسية، مثل المدارس والمراكز الصحية ومناطق الترفيه بالإضافة إلى توفير فرص عمل، ما يسهم في تحسين الحالة الاقتصادية ورفع مستوى معيشة المواطنين. وجاءت الجائزة اعترافاً وتأكيداً للجهود المستمرة للدول العربية في مجال الإسكان والتنمية العمرانية المستدامة، وتمنح لأحسن مشروع إسكان متكامل الخدمات يحقق أهداف الحائزة نفذ في إحدى الدول العربية، حيث تهدف الجائزة لتشجيع روح المنافسة والإبداع بين المماريين والمهندسين والفنيين العرب في مجال استنباط الحلول العملية من تراثهم الفني المعماري والهندسي.



أفضل مشروع إسكان منمذ عربي



جانب من اللقاء

توفير الخدمات الأساسية

مساعداً للأكثر احتياجاً.. وخطط دمج لـ «ذوي الهمم»

كتب مصطفى عزام

فيما يخص المساعدات الغذائية والقوافل الطبية والعلاجية، بالإضافة إلى التدخلات العاجلة والمساعدات الإنسانية للفئات الأكثر احتياجاً، بما يحقق الارتقاء بحياة المواطنين الأكثر احتياجاً.

وأكدت وزيرة التنمية المحلية الاهتمام الذي توليه بتوحيده جهود عدد من الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني التي تتعاون مع الوزارة لتنفيذ بعض الأفكار لدعم الفئات المختلفة من ذوي الهمم بالمحافظات ليكون هذا التعاون نموذجاً ناجحاً يمكن تعميمه على باقي المحافظات، وتوفير الاحتياجات الخاصة لهم وتمكينهم في مواجهة التحديات والظروف الطارئة والتغلب عليها وتوفير أفضل سبل الرعاية لهم ومصادر دخل ثابت ومستدام وتنمية مهاراتهم ورفع كفاءتهم وتوفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم ودمجهم في المجتمع.

وخلال اللقاء تم استعراض بعض الخطط والتدخلات التي يمكن تنفيذها خلال الفترة المقبلة في مختلف المحافظات وبصفة خاصة في القرى المستهدفة ضمن «حياة كريمة»، وتنظيم قوافل شاملة تتضمن الخدمات الصحية والمعيشية، والمساعدات المالية والغذائية وتمويل توصيل بعض المرافق الأساسية للأسر الأولى بالرعاية وغير القادرة وتوفير أجهزة العرائس من الأجهزة المنزلية لتخفيف العبء عن الأسر.

في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين الجانبين، استقبلت الدكتورة منال عوض وزيرة التنمية المحلية، بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، وفداً من جمعية رسالة للأعمال الخيرية، برئاسة المهندس محمد عبدالهادي الرئيس التنفيذي للجمعية، والدكتور شريف يحيى محمود مدير العلاقات الحكومية بجمعية رسالة، بحضور الدكتور هشام الهلباوى مساعد الوزير للمشروعات القومية، والدكتور خالد قاسم مساعد الوزير للتطوير المؤسسي ودعم السياسات، ومحمود أبوزيد نائب مدير العلاقات الحكومية وأشادت عوض بالدور المحوري والمهم الذي تقوم به الجمعية والجمعيات الأهلية ومؤسسات المجتمع المدني تحت راية «التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموي»، للمساهمة في دعم جهود الحكومة لتحسين مستوى معيشة ملايين المواطنين في مختلف محافظات الجمهورية، وتوفير الخدمات الأساسية لهم تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية وتكليفات رئيس الوزراء.

واستعرض محمد عبدالهادي الرئيس التنفيذي للجمعية الجهود التي تقوم بها جمعية رسالة في عدد كبير من المحافظات من خلال 60 فرعاً لها في مختلف محافظات الجمهورية،

«بايديك تنقذ حياة»

نشر ثقافة الإسعافات
الأولية لأهالى «الفردقة»

استضاف نادي الفردقة الرياضى مبادرة «بايديك تنقذ حياة» بالتعاون مع وزارة التضامن والهلال الأحمر المصرى، وبمشاركة المجلس القومى للمرأة بالبحر الأحمر.

وتم عقد ندوة لنشر ثقافة الإسعافات الأولية بين جميع فئات المجتمع، حاضر خلالها الدكتور أحمد فرغلى والدكتورة تقى رمضان. مدربي الإسعافات الأولية بالهلال الأحمر، وسحر عبدالحكيم نائب رئيس قسم التدريب بالهلال الأحمر، وأحمد عزت رئيس فرق الطوارئ وأحمد عبدالباسط رئيس لجنة الإغاثة بالهلال الأحمر بالبحر الأحمر. وتهدف المبادرة إلى تقديم دورات تدريبية فى مجال الإسعافات الأولية إلى السيدات والشباب لإكسابهم المهارات لتقديم الخدمة الإسعافية الصحيحة، ونقلها لأفراد مجتمعاتهم. ما يسهم فى تقليل مضاعفات الإصابة وإنقاذ حياة المصابين.



إكساب الشباب مهارات الإسعاف الصحية



وضع حجر أساس مدرسة كفر النوام

«الروتاى» وصل «كفر النوام»

مدرسة للتعليم الفنى الصناعى والبحلى بمركز دمنهور

صناعى ومهنى بإحدى قرى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، يأتي انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية ودوره التوعوى، إسهاماً مع الدولة وما تقدم من خلال مبادرة «حياة كريمة»، التى شهدت تغييراً جذرياً لوجه الحياة فى الريف المصرى والقرى الأكثر احتياجاً.

وأكدت عازر قيام المحافظة بتسيير جميع الإجراءات وتقديم جميع أشكال الدعم اللازم لإنجاز وتنفيذ مسئوليتها تجاه إقامة وإنشاء المدرسة من خلال مختلف أجهزتها التنفيذية، مشيرة إلى أهمية التعليم الفنى فى بناء جيل يتمتع بخصائص علمية وعملية وقادرة على التصنيع والابتكار، فضلاً عن دوره فى دعم قدرات الدولة الإنتاجية والصناعية وتوفير المنتج المحلى على الجودة

وقعت الدكتورة جاكلين عازر، محافظ البحيرة، والدكتور شريف أديب محافظ روتارى مصر، رئيس الاتحاد النوعى للأندية الروتارية، بروتوكول تعاون بين الطرفين: لإقامة مدرسة تعليم فنى صناعى ومهنى بناحية قرية كوم النوام التابعة لقرية إفلاحة بمركز دمنهور، إحدى القرى المستفيدة من مبادرة «حياة كريمة»، لتطوير قرى الريف المصرى وتحسين مستوى الحياة للفئات المجتمعية الأكثر احتياجاً على مستوى الدولة من خلال المساهمة فى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وفى إطار البرامج القومية لرفع كفاءة منظومة التعليم بمناطق الاحتياج والقرى المستهدفة. وأكدت محافظ البحيرة أن قيام نادى روتارى مصر بإنشاء مدرسة تعليم فنى

الارتقاء بالمنظومة الطبية

تشغيل وحدات صحية مهيكة بـ «نهطاي وحانوت»

أجرى وكيل وزارة الصحة بالغربية، الدكتور اسامة بلبل جولة ميدانية لمتابعة ما تم من تجهيزات بوحدة طب الأسرة بنهطاي ومركز طب الأسرة بحانوت؛ ضمن وحدات التطوير فى مبادرة حياة كريمة استعداداً لتشغيلها.

بدأت الجولة بتفقد وحدة الاستقبال والطوارئ فى نهطاي وحانوت، ومتابعة تدشين منظومة ميكنة الخدمات المقدمة بالوحدة، بداية من تذاكر العيادات الخارجية والملفات الطبية والتاريخ المرضى والملفات الأسرية وصرف الأدوية، وتشغيل أجهزة التعقيم، وجميع المرافق من مياه وكهرباء بجميع الأدوار، وتجهيزات العيادات التخصصية.

وتفقد أيضاً التجهيزات الطبية التى تم تسليمها لوحدة نهطاي وحانوت، وتابع الخدمات الوقائية المقدمة بوحدة طب الأسرة بنهطاي ومركز طب الأسرة بحانوت والمبادرات الرئاسية والصيدليات والتجهيزات غير الطبية بالوحدات.



خدمات طبية متميزة بالريف



بالتفاصيل
والارقام

خريطة الطائرات المسييرة

كيف غيرت «الدرون» قواعد الحرب في العالم؟

من فترات سابقة بدأ استخدام الدرون في الحروب، لكن حتى سنوات مضت لم يكن للذكاء الاصطناعي مكان، فقد كان الراديو هو المتحكم في توجيه الدرون للهدف.

ولكن ما شهدته الحرب في أوكرانيا كان تطوراً غير مسبوق في الإمكانيات وحجم الانفاق وحجم الخسائر التي تسبب بها ذلك السلاح لتصبح من أهم الأسلحة المستخدمة على نطاق واسع.



سلاح جديد معروف فعلة



وتعتطف
أوكرانيا أن
تكنولوجيا الطائرات
بدون طيار الجديدة ضرورية
لمكافحة التطورات الروسية
الآخيرة، حيث لا يزال حلفاؤها يقيّدون
استخدام الأسلحة بعيدة المدى على الأراضي
الأوكرانية، وليس في روسيا نفسها. وبما أن
حلفاء أوكرانيا لا يوفرون لها الطائرات بدون
طيار، فلن يكون لزاما عليها الامتنال لهذه
القيود، حسب «كونفرشين».

وأوضح الباحث البريطاني والمحلل
العسكري مارسيل بليشتا أن تكنولوجيا
الطائرات بدون طيار ذات أهمية كبيرة
خلال الحرب، وكان تأثير قدرة الكرملين
على استخدام الطائرات بدون طيار واضحا
في الأيام الأخيرة، وأظهر احتياج أوكرانيا إلى
نهج جديد.

وأضاف في مقاله الأخير بصحيته
«كونفرشين»، أن كلا من روسيا وأوكرانيا
تستخدم الدرون، أحادية الاتجاه، وهي
تختلف عن غالبية أنواع الطائرات بدون طيار
المسلحة، حيث تسقط قنبلة واحدة أو أكثر
وتعود إلى حاملها لاستخدامها مرة أخرى

ويشار إلى الدرون أحادية الاتجاه أيضا
باسم «الدرون الانتحارية»، إذ تقوم بالطيران
إلى هدفها وتنفجر فيه أو تنفجر فوقه. مما
يؤدي إلى تدمير الطائرة بدون طيار في هذه
العملية.

ونسب الدرون الانتحارية النماذج طويلة
المدى التي تستخدمها الدولتان عادة، وهي
طائرة صغيرة يبلغ طول جناحيها أقل من
10 أمتار، مثل الطائرة الأوكرانية سوبتش

تعلم الجنود الخوف من الحنين المشنوم
لمراوح الطائرات بدون طيار فوق رؤوسهم، لأن
هذا يشير غالبا إلى أنهم إما تم رصدتهم أو
على وشك التعرض للهجوم.

فإن الاستخدام المتزايد للطائرات بدون
طيار في الحرب أجبر الآلات الثقيلة مثل
الدبابات على الابتعاد لعدة كيلومترات عن
حط المواجهة، حيث تستهدف الدرون ذات
الرؤوس الموجهة إسقاط الذخائر، وتضيق
على الجنود حركتهم من وإلى الخنادق أو
المخابئ.

لقد أصبح نشر الدرون الأصغر حجما.
والذي كان في البداية يتم بشكل عشوائي،
منظما للغاية الآن. إذ تم دمج الطائرات بدون
طيار الآن في هيكل القوات المسلحة الأوكرانية
على سبيل المثال، لدى كل لواء مقاتل تركة
طائرات بدون طيار هجومية، في حين أن
معظم الوحدات لديها طائرات استطلاع
صغيرة.

وفي وقت قريب تم الكشف في أوكرانيا
عن سلاح جديد بعيد المدى، وهو مزيج من
تكنولوجيا الطائرات بدون طيار والصواريخ
التي تمتد كيف أنها ستعزز بشكل كبير
قدرتها على مكافحة الهجمات العسكرية
الروسية.

اليانيتسيا

وفقا لصحيفة «كونفرشين»، فإن السلاح
الأوكراني الحديث المستخدم في الحرب
الروسية الأوكرانية يطلق عليه، اليانيتسيا،
وهو طائرة بدون طيار مزودة بخاصية إطلاق
الصواريخ ويبلغ مداها 700 كيلومتر، ويمكن
أن تستهدف حوالي 250 هدفا عسكريا روسيا
في المدى، مما يمتح مرحلة جديدة من الحرب
الحوية.

«اليانيتسيا» تحلق لمسافة 700 كيلو متر وقادرة على استهداف 250 هدفا عسكريا

بليد 600 أو الطائرة الروسية لانيت 3 والتي
تطلق النيران على الدرون غير المسلحة، مثل
بوما أو أورلان 10، وبالتالي، تشكل الطائرات
بدون طيار العسكرية الانتحارية وطائرات
المراقبة عاملا رئيسيا في تحديد من يفوز في
مبارزة المدفعية.

درون. أووا،

يُضاف إلى نظم التسليح الحديثة درون
أووا والتي بدأت كل من أوكرانيا وروسيا



«Owa» الأخطر في قدراتها لاستخدامها أنظمة ملاحية غير مكلفة لضرب أهداف بعيدة بدقة F.P.V ذات رأس متفجر.. وأوكرانيا تتجه للتصنيع مليون نسخة منها

الحوثيون حوالي 16 ألف جنيه إسترليني، في حين تكلف صواريخ سي هابير التي تستخدمها البحرية البريطانية لصدّها أكثر من مليون جنيه إسترليني.

تخلق الدرون بهذا الشكل حالة من استنزاف قدرات دفاعية فائقة التكلفة المادية لصد هجمات صغيرة ولكن لا يمكن التقليل من شأنها أو التهاون في استخدام وسائل الردع اللازمة. لذا فإن تطور صناعة الدرون سيكلف القوات العسكرية في جميع أنحاء العالم إهدار قدرات الدفاع الجوي.

وفي تحليل نشرته «ويسترن» باللغة الإنجليزية لأكثر من 50 مقطع فيديو لهجمات الدرون، أوضح فيه عدد من الباحثين والمحللين العسكريين كيفية تمكن الدرون في الحرب الأوكرانية من نقل الحرب إلى مستوى غير مسبوق باستخدام التكنولوجيا.

طائرات أطفال

ومن أقوى الدرون المستخدمة في الحرب الدائرة على الأراضي الأوكرانية، درون إف بي في FPV، خاصة مع ندرة استخدام الطائرات الحربية التقليدية بسبب التركيز الكيفي للأنظمة المضادة للطائرات بالقرب من خطوط المواجهة.

ويتم التحكم في طائرات (FPV) المصممة في الأصل للاستهلاك المدني رغم سعرها العالي، من قبل الطيارين على الأرض وغالباً ما تصعد بالأهداف، محملة بالمفجرات، حيث تقلع من منصات تبعد بضعة كيلومترات من خط المواجهة، ويترأخ مداها حسب حجمها وبطارياتها وحمولتها، من 5 كم إلى 20 كم أو أكثر.

تتميز درون إف بي في بتكلفتها المحدودة بالنسبة لإمكاناتها، بما في ذلك الرأس الحربي المتفجر المؤمن برباطات الغابلات، إذ يبلغ سعرها 500 دولار أو أقل، ويتم تشغيلها باستخدام جهاز تحكم عن بعد وساعة رأس تسمح برؤية محيط المكان من الكاميرا، ومن خلالها يختار الجندي المتحكم بها الهدف، ويحدد أحد أجزائه الأكثر ضعفاً - كأي فتحة أو محرك أو ذخيرة ليقوم بتفجيرها.

وتنتشر كل يوم وحدات الطائرات بدون طيار

تطوير درون أووا، وبمجرد إطلاق روسيا درون استغلت أوكرانيا الأمر لطلب المزيد من الدعم الدفاعي الجوي من الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها، والعمل على تبني طرق مبتكرة، مثل أجهزة الاستشعار الصوتية، لإسقاط الدرون الروسية دون نفاذ الذخيرة.

وأشارت كوفنريشيشن في تقريرها إلى أن كيف ركزت على استهداف قطاعات الدفاع والنفط الروسية. ففي نهاية عام 2023، بدأت أوكرانيا حملة هجوم بالدرون استهدفت ضرب منشآت النفط والمطارات الروسية. ومصانع الدرون على أراضي روسيا أيضاً.

لم تكن موسكو الضحية الوحيدة للدرون القاتلة، فقد واجهتها بريطانيا مرتين في أبريل عام 2024 عندما كانت تحمي السفن من هجمات الحوثيين في البحر الأحمر وتساعد في صد هجوم الطائرات بدون طيار والصواريخ الإيرانية على إسرائيل، وتعرضت منشآت بها أفراد أمريكيون في جميع أنحاء الشرق الأوسط لهجوم من طائرات أووا حيث استخدمتها جماعات مسلحة.

سي كيبيتور

ويرصد المعهد الملكي للخدمات المتحدة «روسي» كيف غيرت الدرون والتطور النوعي لتكنولوجيا التسليح قواعد الحرب على مستوى العالم.

وأكد أن حتى القوات العسكرية المتقدمة ستواجه تحديات مماثلة لروسيا وأوكرانيا، مثل إسقاط أعداد كبيرة من الطائرات بدون طيار دون نفاذ صواريخ الدفاع الجوي.

الحادثة التي تجسد مدى خطورة تلك التحديات وضرورة مواجهة التقدم التكنولوجي في الصناعات الحربية، ما وقع في مارس الماضي، حينما اعترضت البحرية البريطانية هجمات للدرون الحربية، باستخدام منظومة الدفاع الجوي الصاروخي سي كيبيتور، وكانت أغلى بكثير من الطائرة بدون طيار التي اعترضتها.

ويعتقد أن الطائرات بدون طيار والصواريخ التي يطورها الحوثيون أرخص وأكثير من الأسلحة البريطانية المستخدمة لتدميرها، إذ تبلغ تكلفة درون شاهد التي يستخدمها

في استخدامها

في صيف عام 2022،

واستخدمتها كيف فيما بعد لاستهداف القواعد الجوية الروسية والمواقع الصناعية والبنية التحتية للنفط منذ أشهر.

وبالرغم من خطورة أنواع الدرون السابق ذكرها لكن طائرات أووا تحتل المركز الأول من حيث خطورة الهجوم، فكلا القوات العسكرية الروسية والأوكرانية استخدمتا الطائرات بدون طيار لعقود من الزمان، لكن درون أووا بدون طيار تشكل تهديداً خاصاً ومتطوراً.

وهناك دراسات تؤكد قدرات «أووا» على استخدام أنظمة ملاحية غير مكلفة لضرب أهداف على بعد مئات الكيلومترات بدقة نسبية.

وتحتوي الدرون الأوكرانية على رؤوس حربية أصغر وعادة ما تكون أبسطاً من الصواريخ التقليدية، ومن ناحية التكلفة المادية فهي أبسط وأرخص في التصنيع بكميات كبيرة، وفقاً لكوفنريشيشن.

وهذا يعني أن سلاحاً بمدى ودقة غير عاديين متاح الآن للدول (والجماعات المسلحة) التي كانت لتكافح في السابق لبناء وصيانة أسطول من الصواريخ.

وتداولت تقارير صحفية أوروبية أنه في أغسطس الماضي استهدفت أوكرانيا قاعدة جوية روسية في مدينة فولجوجراد الروسية بدون «Owa»، مما أدى إلى اندلاع حريق كبير وانفجارات ثانوية من الذخائر المخزنة في الموقع.

وكان أول هجوم كبير بطائرات بدون طيار لروسيا في أكتوبر 2022، لكن أوكرانيا استخدمتها قبل روسيا في هجوم محدود في يونيو 2022، وكانت طائرة أووا، وكانت وقتها طائرة تجارية معدلة يتم شرائها عبر الإنترنت، ولم تكن بالكفاءة المشهودة اليوم. حيث قصفت مصفاة نفط روسية في روستوف.

وفي الوقت ذاته كانت كيف تعمل على



بدأت في الولايات المتحدة

من كلا الجيشين الروسي والأوكراني مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي توضح كيف يمكن للدرون التي لا يتجاوز سعرها 500 دولار أن تدمر بفعالية قطعا مدفعية بأسلحة النمن أو دبابات بقيمة ملايين الدولارات، وتعرض دورها المحوري في الحرب الحديثة. وتستهدف الحكومة الأوكرانية تصنيع مليون طائرة بدون طيار من طراز إف بي في بحلول نهاية 2024، ما يعني تكلفة 500 مليون دولار. ويعادل هذا الرقم ضعف عدد قذائف المدفعية التي قدمها الاتحاد الأوروبي بأكمله خلال العام الماضي.

من جانب آخر أصبحت درون دي جي مافيك صينية الصنع، الأكثر شعبية، حيث توفر الصين طائرات استطلاع بأشكال وأحجام مختلفة.

وهي طائرة رباعية المراوح يستخدمها المدنيون في جميع أنحاء العالم لتصوير المناظر الطبيعية أو الاحداث مثل حفلات الزفاف، وتتراوح تكلفتها من 1500 إلى 3000 دولار لكل منها، وغالبا تباع مجهزة بكاميرات تقدر بالآلاف الدولارات، ويمكن لهذه الطائرات أن تطير وترى مسافات أبعد وترصد الأهداف وتنقل إحداثياتها إلى خريطة رقمية تحتوي على بيانات مجمعة عن الأهداف.

شاهد. من إيران، ثم تنتجها لاحقا بموجب ترخيص في مصانعها الخاصة.

وتتبع درون شاهد مزارا مبرمجا مسبقا، يتضمن أكبر عدد ممكن من التقلبات والانعطافات لإرباك واستنزاف الدفاعات الجوية الأوكرانية، وهي إحدى الوظائف الأساسية لتلك الطائرات.

وأنشئت أنظمة الحرب الإلكترونية أنها الوسيلة الأكثر فاعلية للتصدي لهجمات الدرون.

هذا ما تناوله معهد أمريكي إنترنت برايز في مشروع بيانات موقع وأحداث الصراع المسلح فيما يخص هجمات الطائرات بدون طيار من 24 فبراير 2022 إلى 12 مارس 2024، والذي أكد أن كلا الجانبين الروسي والأوكراني استخدمتا أنظمة الحرب الإلكترونية لتشويش الترددات اللاسلكية في مناطق معينة، ما يفقد الطيار القدرة على التحكم في الطائرة أو لا يستطيع رؤية إشارة الفيديو، اعتمادا على التردد الذي تم تعطيله.

هكذا تم تكثيف الحرب الإلكترونية كنظام دفاعي على الخطوط الأمامية، والتي تتمتع بنطاق محدود من الترددات، في حين يسعى خبراء الانظمة العسكرية الإلكترونية إلى تعطيل الدرون التي تحلق على ترددات

شاهد الزاوية نديم صباغات مبرمجة مسبقا تتضمن تقلبات وانعطافات لإرباك واستنزاف الدفاعات الجوية

لذلك لا تستخدم الدرون في ساحة المعركة فقط، فقد ضربت كل من اوكرانيا وروسيا أهدافا على بعد مئات الكيلومترات من خطوط المواجهة باستخدام طائرات بدون طيار بعيدة المدى، مثل مصانع تصنيع الأسلحة أو القواعد العسكرية أو منشآت الطاقة في عمق أراضي العدو.

وفي هذا الشأن تقول رويترز إنه حتى أواخر عام 2023، كان استخدام روسيا للطائرات بدون طيار أكبر بكثير من استخدام اوكرانيا، وتمتعت روسيا بفضل علاقتها القوية بحليفها الفارسي، وقدراتها في التصنيع العسكري، بميزة استيراد طائراتها بدون طيار من طراز

متغيرة باستمرار، لذلك ابتكر الطيارون طريقة جديدة لتثبيت أجهزة التردد على الأرض أو توصيلها بدرون أخرى لعدم السماح باختراقها وحجب مواقع الدرون المستخدمة في الهجوم

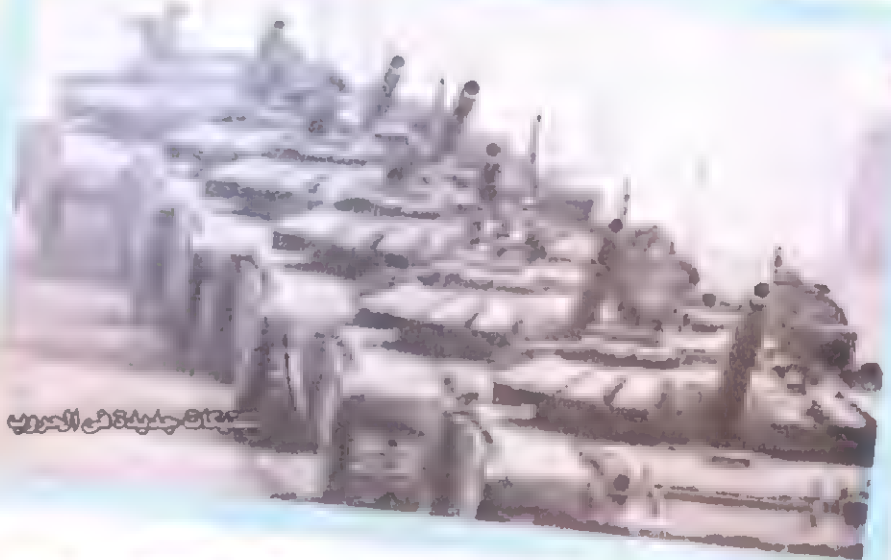
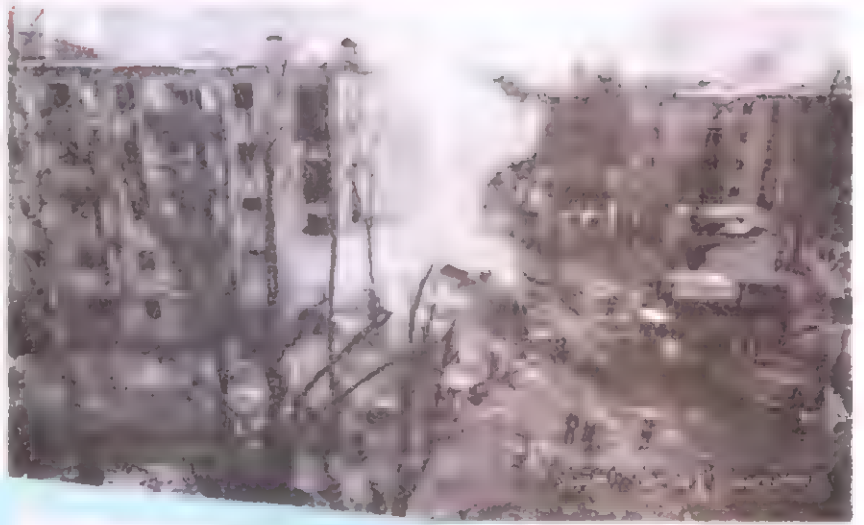
ورداً على التحديات المتزايدة التي تفرضها أنظمة الحرب الإلكترونية، تتسابق كل من أوكرانيا وروسيا لتطوير طائرات بدون طيار موجهة بالذكاء الاصطناعي، لتتمكن من تحديد أهدافها دون الحاجة إلى التواصل مع طيارها، مما يجعلها محصنة ضد تشويش الاشارات.

ومع ذلك، يعتقد العديد من المصنعين والمحللين العسكريين والطيارين أن أنظمة الذكاء الاصطناعي ستكون الرائدة في حرب الدرون في المستقبل، لدرجة أنها ستحل محل طائرات إف بي في التقليدية التي ستضحي عديمة الفائدة. وفقاً لتقرير مركز الأمن والتكنولوجيا الناشئة بواشنطن.

10 دول في العالم

وأحدثت الدرون العسكرية ثورة في الصراعات الحديثة بين الدول في العقود الأخيرة وأصبحت أدوات لا غنى عنها في الصراعات العالمية، وغيرت بشكل كبير ديناميكيات ساحة المعركة من صراع إقليم كارباج، مروراً بالحرب الأهلية السورية وصولاً إلى التوترات بين روسيا وأوكرانيا، لتصبح جزءاً لا يتجزأ من تشكيل مستقبل الحرب وتعزيز الوجود العسكري والنفوذ العالي في نهاية المطاف، لذا تستثمر القوى العالمية باستمرار في تكنولوجيا الطائرات بدون طيار للحفاظ على تفوقها في الحرب التقليدية وغير المتكافئة.

ووفقاً لموقع «باور اتلاس»، وبداً برون داتابوك، في تقريره الصادر الأسبوع الماضي، فإن أفضل الدول الرائدة في تكنولوجيا الدرون هي الولايات المتحدة الأمريكية تأتي في المركز الأول وتمتلك 13 ألف طائرة، تليها تركيا تمتلك 1421، وبولندا 1209، بينما تمتلك روسيا 1050، وألمانيا 670، والهند 625، وفرنسا 591، وأستراليا 557، وكوريا الجنوبية 518، وأخيراً فنلندا 412. وتمتلك أمريكا أكبر أسطول درون عسكري على مستوى العالم. تمثل طائرات إيهو فيرون مينت رايفين التي تستخدم بشكل أساسي للمراقبة الجوية، إلى جانب 275 طائرة بدون طيار من طراز رابر و 134 طائرة بدون طيار من طراز إيجل جري، إلى جانب 36 طائرة بدون طيار من طراز جلوبيال هاوك، وتحتل تركيا المركز الثاني، فهي واحدة من





رأى

د. ريهام عرايم

مصر ونصر أكتوبر

هل سمعتم من قبل بمصطلح السياحة العسكرية؟ أو السياحة التذكارية؟ هي ذلك النوع من السياحة التي تركز على زيارة المواقع التاريخية المرتبطة بالأحداث العسكرية والصراعات الكبرى، مثل الحروب والمعارك.

وتهدف هذه السياحة إلى تخليد ذكرى الجنود والمدنيين الذين فقدوا أرواحهم في النزاعات، وتوفير فرصة للزوار لفهم السياق التاريخي والمعاني الرمزية لتلك الأحداث.

ومن خلال صلي بالسياحة لأكثر من عقد من الزمان، ومرافقتي المستمرة لأصدقاء من جميع الجنسيات وجدت عند أي زائر لمصر شغفا وحبا لمعرفة ماذا تمثل مصر دورا مهما في المنطقة على مر العصور؟ ولماذا تحسب لها دول العالم الغربي حسبا سياسيا وعسكريا؟ وكيف أن المعارك التي تدور على أرضها هي دائما معارك الحسم والنصر؟

وهنا كنت دائما أرد على تساؤلاتهم بأن أصبحهم لمواقع انتصاراتنا السياسية والعسكرية التي توضح انتصار المصري مثل المد العالي الذي بنته مصر في أوج أزماتها الاقتصادية، أو قناة السويس التي تحكي حكاية نضال شعبي مستمر.

ويمكن أن تشمل مواقع الزيارة أيضا ميادين المعارك، النصب التذكارية، المتاحف الحربية، والتحصينات التي لعبت دورا مهما في الحروب لاسترجاع دروس الحرب والسلام.

ظهرت السياحة التذكارية بشكل بارز بعد الحروب العالمية الأولى والثانية، لزيارة مواقع المعارك والنصب التذكارية كنوع من إحياء الذكرى وتكريم.

في البداية، كانت هذه السياحة مقتصورة على الأقارب والناجين من تلك الحروب، لكنها توسعت لاحقا لتشمل المهتمين بالتاريخ العسكري حول العالم، وخلال القرن العشرين، ازداد الاهتمام بهذا النوع من السياحة بفضل الأفلام الوثائقية، الدراسات التاريخية، والرغبة في فهم الأحداث التي غيرت مسار التاريخ.

فمصر ليست فقط بلد الحضارات القديمة والمواقع الأثرية العريقة، بل هي أيضا بلد الانتصارات العسكرية التي تشكل جزءا كبيرا من هويتها الوطنية، ومن أبرز هذه الانتصارات حرب أكتوبر 1973، التي تمثل علامة فارقة في التاريخ المصري الحديث.

وترتبط سياحة ذاكرة النصر العسكري في مصر بعدة مواقع يمكن أن يتم من خلالها الترويج الثقافي والدعالي لنصر مصر العظيم في السادس من أكتوبر وعلى رأس هذه المواقع:

بانوراما حرب أكتوبر: التي تم افتتاحها في عام 1989 وتضم عروضاً تفاعلية ومعارض تعرض تطورات الحرب، فضلا عن نماذج ثلاثية الأبعاد تروي تفاصيل المعركة، بما في ذلك العبور الشهير للقناة وتضم أيضا النصب التذكاري للعبور الواقع على ضفاف قناة السويس، ويخلد ذكرى عبور الجيش المصري للقناة وتحطيم خط بارليف، وهو ما يجنب السياح حيث يمكنهم التعرف على مكان عبور الجيش المصري والتحصينات التي دمرت خلال المعركة. تعد هذه المعالم وجهة جذابة للسياح الأجانب الذين يهتمون بزيارة مصر والتعرف على ثقافتها وتاريخها الحقيقي ومن خلال مصادر دقيقة موثوقة بها.

وخاصة أن الحروب التي خاضتها مصر قد غيرت مسار الأحداث في الشرق الأوسط لعمق طويلا.

فالنصر لم يأت صدفة وإنما كان وليد تخطيط ودراسة وصبر وهو ما يستلهمه السائح ويدركه، ثم يعود ليحكى عما رآه ويروج له.



تصاعدة المناورات الذكية.

الدول الرائدة في تكنولوجيا الطائرات بدون طيار، وتعد موطنا للدرون متوسطة الارتفاع وطويلة المدى بيراكتار. والتي تستخدمها أيضا دول مثل أذربيجان وقطر وأوكرانيا.

والمرکز الثالث من نصيب بولندا، صاحبة أسطول الآلاف طائرة من طراز ووترميت خفيفة الوزن بالإضافة إلى 40 طائرة من طراز أورليك و45 طائرة من طراز أوربيتر.

وتظل روسيا الدولة الأكثر جدلا في هذه الصناعة، والتي تمتلك أسطولا من طائرات أورلان 10 المنتجة محليا، فضلا عن امتلاك أكثر من 30 طائرة بدون طيار من طراز سيرشر حصلت عليها من إسرائيل في عام 2013، ورذا على الصراع مع أوكرانيا، تعمل روسيا على تكثيف تطوير درون هجومية بعيدة المدى لتعزيز القدرات والتنافس مع أمريكا في منطقة الصراع.

وتمتلك فرنسا أسطولا من حوالي 591 طائرة بدون طيار يشمل ذلك طائرات «سباي رانجر»، و11 طائرة «ساهران باترولار»، و12 طائرة رابيز الأمريكية. كما تمتلك برنامجا محليا لتطوير طائرات عمودية بدون طيار لاستخدامها على متن فرقاطات البحرية الفرنسية.

وتحتفظ كوريا الجنوبية بنشر درون عسكرية يبلغ عددها حوالي 518 طائرة تم تصنيعها محليا ولكنها استوردت نماذج اجنبية منها اربع طائرات بدون طيار من طراز جنوبال هاوك الأمريكية.

اخيرا مع مرور الوقت، ومع تزايد استقلالية الطائرات بدون طيار واتصالها على نطاق أوسع بأسلحة أخرى: فقد تعيد تشكيل الرؤية العسكرية للحروب والجيوش بشكل أساسي وتحدث ثورة حقيقية في الحرب. ولكن حتى الآن في أوكرانيا، كانت حرب الطائرات بدون طيار تطورا، وليس ثورة. ومن الواضح أن الطائرات بدون طيار وحدها لن تحدد من سينتصر في هذا الصراع، ولكنها ستلعب بالتأكيد دورا بارزا في الحرب الجارية في أوكرانيا وفي ساحات القتال الأخرى في المستقبل.

DJI Mavic
الصينية من
حفلات
الزفاف إلى
ساحات
المعركة
والمراقبة



سینی اشتغل، و متکلمنیش عن
الکونجرس عشان بقرف!



أقوال ساخنة في الانتخابات الأمريكية

يذهب الناخبون في الولايات المتحدة الأمريكية إلى صناديق الاقتراع في 5 نوفمبر المقبل لانتخاب رئيسهم المقبل.

أما المرشح الجمهوري دونالد ترامب، أو المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس نائبة الرئيس الأمريكي جو بايدن.

السؤال المنتشر الآن هو: هل ستحصل أمريكا على أول رئيسة لها أم سيواجه الأمريكيون فترة ثانية لدونالد ترامب؟

الأسئلة كثيرة والمضاجات متوقعة.

معركة الأثرياء

يبدو أن حملة نائبة الرئيس الأمريكي جو بايدن، كان لها تأثيرها الملحوظ منذ البداية على الإعلام: فقد استهدفت ملايين الدولارات على ظهور هاريس الإعلامية وأحاديثها المنمقة، رغم ما تحصده من تعليقات سلبية وهجوم لاذع لتكريسها حلقة كاملة لتوجيه السباب لترامب على الهواء مباشرة، ووصفه بخطر على أمريكا، ومتحول جنسي غير متزن، ترامب أيضاً بارع في الأمر ذاته بإلقاء التهم على منافسته وتوجيه السباب لها.





في الطريق البيت الأبيض

ولايات أريزونا وجورجيا ونورث كارولينا تقدم ترامب في الولايات الأخرى نيفادا وميشيغان وبنسلفانيا ويسكونسن كانت هاريس تتصدر منذ بداية أغسطس حتى اليوم، بمعدل نقطتين أو ثلاث نقاط.

وبالطبع لا يمكن اعتبار استطلاعات الرأي وسيلة دقيقة للتنبؤ بنتائج الانتخابات، لكنها دليل على شعبية كل مرشح ومدى ثمار

تراجعا في نسبة مؤيديها في الأسابيع القليلة الأولى من حملتها التي بدأت السباق إلى البيت الأبيض في نهاية يوليو الماضي، وحقت تقدما مؤخرا على منافسها الجمهوري بما يقرب من أربع نقاط مئوية ورغم استقرار نتائج استطلاعات الرأي نسبيا منذ أوائل سبتمبر حتى بعد المناظرة الوحيدة بين المرشحين في 10 سبتمبر، التي شاهدا ما يقرب من 70 مليون شخص فإن الأسابيع القليلة الماضية شهدت تقدما طفيفا لهاريس بشكل عام، بينما شهدت

ويقوم بذلك باستمرار كمادته وسط حشد من مؤيديه الذين يدعمونه بالتصديق والتأييد.

وعلى أرض الواقع يحظى ترامب بشعبية أكبر من هاريس، ولكنها الأبرز والألع على الساحات الإعلامية.

تقدم طفيف

وحسب أحدث استطلاع رأي نشرته «بي بي سي»، حققت هاريس تقدما طفيفا على ترامب في متوسط نتائج استطلاعات الرأي الأخيرة، لتبقى في المقدمة، بعد أن شهدت



المرشحة الديمقراطية حصدت ضعفاً مزانية منافسها في 80 يوماً والجمهوريون أنفقوا 19 مليون دولار على الاعلانات



من مناظرة بايدن و ترامب

الانتخابات الفيدرالية
ماسك وحده لم يكن الداعم السخي
لحملة المرشح الجمهوري الأكثر جدلاً في
تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية؛ فقد
ساهمت ميريام أديلسون، أرملة شيلدون
أديلسون، بمبلغ 95 مليون دولار للجنة العمل
السياسي المؤيدة لترامب على مدى الأشهر
الثلاثة الماضية.

منها 45 مليون دولار في شهر سبتمبر
وحده، كما يظل الملياردير تيموثي ميلون،
وريث ثروة ميلون للسكك الحديدية، من
كبار داعمي الحملة؛ حيث وضع ما لا يقل عن
115 مليون دولار في حسابات حملة ترامب،
حسب صحيفة «وايرد».

ولدى ترامب ما يقرب من 50 مليارديرا
مؤيدين آخرين، بما في ذلك ليندا ماكمان،
زوجة قطب المصارعة فينس ماكمان؛
وكيلسي وارن المدير التنفيذي لشركة

داعمي اليمين في أمريكا، إسحاق بيرلوتر،
وزوجته لورا بيرلوتر، بمبلغ 25 مليون دولار،
فيما ساهم مارك رومان الرئيس التنفيذي
لشركة «أبوللو جلوبال» بمليون دولار
وشارك كل من المستثمرين مارك أندريسن
وبن هورويتز من وادي السيليكون بمبلغ 2.5
مليون دولار؛ وفقاً لتقرير بلومبرج نقلاً
عن أحدث الملفات المقدمة من قبل لجنة

جهود كل حملة
هكذا المرشحين يحظى بنقل داعم، ونرى
بسارك أوباما في القطب الديمقراطي،
وايلون ماسك في القطب الجمهوري، ما
يعني مليارات الدولارات تنفق على الهواء
لحصص أعلى نسبة تصويت.

في جيب ترامب
وعلى ذكر حجم الإنصاف المادية لكل حملة
حتى الآن؛ فالواضح أن المليارديرات أخرجوا
دقات شيكاتهم لكلا المرشحين.

وربما ظن البعض أن ترامب كان أوفر
حظاً من هاريس في اكتساب أكثر رجال
أعمال العالم ثراءً وهو إيلون ماسك رئيس
شركة تسلا، الذي ساهم بمبلغ 75 مليون
دولار لصالح لجنة العمل السياسي الأمريكية
المؤيدة لترامب على مدى ثلاثة أشهر.

ويأتي في قائمة كبار الداعمين لترامب،
الرئيس السابق لشركة «مارفيل» وأكبر

«مليار دولار» حصاد هاريس الأسرع في تاريخ مرشحي الرئاسة الأمريكية

▶ بلومبيرج ووليسكد ان وميتا ونفلكس الى جانب القطب الديمقراطي ونسلا ومارفيل وواي سيليكون يقفون في صف القطب الجمهوري

الإصلاحية بترامب

ربما كان تصدر ماسك للمشهد سببا في اعتقاد البعض أن ترامب هو الأكثر حصدا للدعم المالي في السباق الرئاسي الأمريكي. في حين أن هاريس قد حصدت ضعف ما حصده لجان حملة ترامب تقريبا.

ويرجع الأمر إلى دعم بايدن الذي اجتذب المليارديرات كبار مثل صاحب مؤسسة بلومبيرج، مايكل بلومبيرج، ومؤسس لينكد إن، ريد هوفمان، وعلى هذا الأساس حصلت هاريس بالفعل على دعم ما لا يقل عن 76 رجل أعمال ثريا، بما في ذلك المؤسس المشارك لشركة نتفليكس، ريد هاستينجز، والمديرة التنفيذية السابقة لشركة ميتا، شيريل ساندبرج، وسيدة الأعمال ميليندا فريش جيتس.

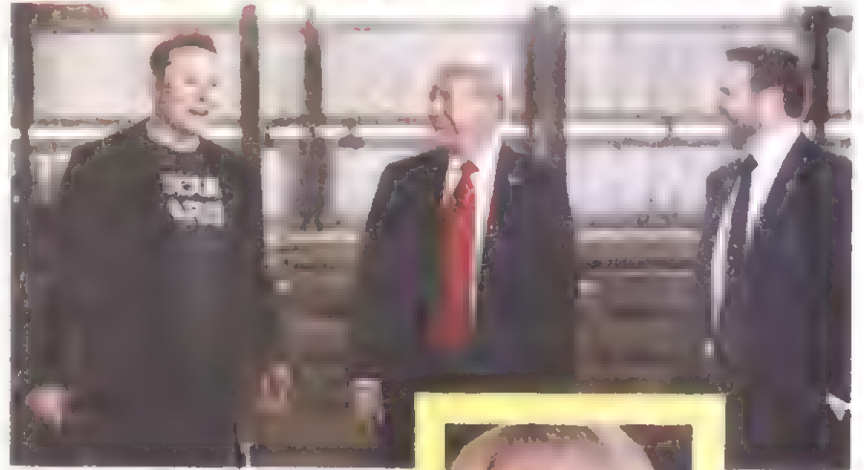
ووقع أكثر من 100 من كبار المستثمرين على خطاب في 31 يوليو لدعم ترشيح هاريس تمهدوا فيه بالتصويت لها، بما في ذلك مليارديرات مثل رجل الأعمال مارك كوبيان، والمستثمر الهندي الأمريكي فينود خوسلا، ومؤسس شركة لور كيس كابيتال كريس ساكا.

وحسب جمعت حملة المرشحة الديمقراطية 678 مليون دولار من الداعمين لها، منذ 1 يوليو حتى 30 سبتمبر الماضي، منها 47 مليون دولار جمعتها في غضون 24 ساعة بعد منازعتها ضد ترامب في 10 سبتمبر في أكبر حصاد لها في يوم واحد منذ دخول السباق الرئاسي؛ وفقا لتقرير لجنة الانتخابات الفيدرالية الصادر يوم الثلاثاء الماضي.

وبلغ إجمالي ما جمعته لجان حملة ترامب 339.7 مليون دولار خلال نفس الفترة، منها 145.2 مليون دولار مساهمات مالية من كبار رجال الأعمال بمن فيهم مساهمة رئيس شركة تسلا.

وحسب «إن. بي. سي. نيوز»، ازداد حجم الدعم المادي الذي حصده صندوق هاريس للنصر، والذي سيذهب جزئيا إلى حملتها إلى أكثر من مليار دولار منذ دخولها السباق ومن المرجح أن يمثل حصاد هاريس البالغ مليار دولار أسرع ما يصل إليه مرشح رئاسي أمريكي؛ وفقا لصحيفة نيويورك تايمز، مشيرة إلى أنه حين جمع كل من بايدن وترامب أكثر من مليار دولار مع حزبيهما في انتخابات عام 2020، فقد تم ذلك على مدى فترة زمنية أطول بكثير، بينما جمعت هاريس المليار دولار في أقل من 80 يوما.

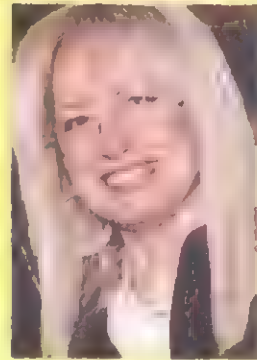
75 مليون دولار حصيلة
مداقة ماسك لترامب..
50 مليار ديرا يدعمون
الرئيس الأمريكي السابق



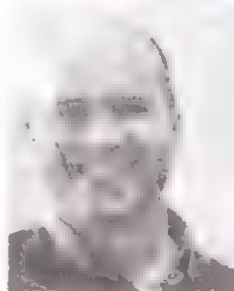
اسحاق بيرلوتر وترامب وإيلون ماسك



مارك زوك



مريام ادلسون



بن هورويتز



مارك اندريسن



أنا بكرة الدكتور حالي شو فاك
مضياً لفاية لما شهر أكتوبر
يخلص.



10



لم أكن يوماً أديباً ولا كاتباً.. ولا حتى حكواتياً.. عرفني القراء رساماً صحفياً ومخرجاً فنياً.. فعمري كله أمضيته أرسم الكاريكاتير بين جنبات صاحبة الجلالة.. لكن مع رحلاتي المتعددة.. وهجرتي إلى الولايات المتحدة الأمريكية.. وجدتنى أكتب وأدون كل ما رأيت عيني وأتذكر.. الأحداث التي تملأ رأسي المزدحم بالأفكار.. فأليكم بعضاً مما كتبت من الذكريات والأحداث.. لعل ما دونت في يومياتي يكون زاد المسافر ودليله في السفر.



ضليع في قواعد اللغة العربية!

فتوجهت نحو الدكان وأخذت أستعرض النظارات واحدة تلو الأخرى. الصفراء والحمراء والزرقاء والكستنائية والأورجوانية. وما هي إلا لحظات حتى خرج صاحب المحل الذي دخل في الحوار مباشرة باللغة العربية وبلهجة كشفت عن هويته الجزائرية.

كنت قد خرجت للتو من مترو باريس. وبالأخص محطة مادلان الواقعة في الدائرة الثامنة بمدينة الجن والملائكة. وأثناء صعودي للسلالم لفت انتباهي أحد الدكاكين الصغيرة المتلاصقة أعلى المحطة. وكان هذا الدكان على وجه الخصوص يعرض مجموعة لافتة من النظارات الشمسية الملونة التي تشبه تلك التي تميزت بها صيحات الموضة في ستينيات القرن الماضي والمواكبة لحركة الهيببيين.

بعد استقلالها عام 1962. إلا أن الاحتلال الفرنسي للجزائر كان له تأثيره الواضح في كل هذا اللفظ.

وعلى الأمور تذكرت عندما توجهت لاداء صلاة الجمعة بأحد مساجد العاصمة الجزائر. وعند صعود الإمام إلى المنبر ألقى التحية علينا نحن المصلين. وبدأ الخطبة قائلا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ثم أخذ في سرد أركان الإسلام الخمسة بالفرنسية وهو يعددهم مشيرا على أصابع يده اليمنى!

فالموقف بيني وبين صاحب الدكان كان أشبه بالشهد الشهير الذي جمع سليمان بك نجيب برفقة نجيب الريحاني في فيلم «غزل البنات» الذي عرض قبل أكثر من سبعين عاما. عندما أتى مرزوق أفندي - الفنان عبد الوارث عسر بصديقه استاذ حمام - الفنان نجيب الريحاني ليدرس لابنة الباشا - الفنان سليمان نجيب.

ويتلخص المشهد في أن الريحاني - المدرس ظن أن نجيب - الباشا هو الجنائني وفقا لمظهره. وسأله الباشا: شايف نفسك تقدر تسد في الشغلانة دي.. يعني ضليع في قواعد اللغة العربية؟ في أصول اللغة العربية؟

أو المشهد الساخر من نفس الفيلم عندما ذكر نجيب أخوات كان واحدة تلو الأخرى. وأضاف لهم ما الحل، ليرد عليه الريحاني بأنها لا من أخوات كان. ولا عمات كان ولا خالات كان ولا تعرف مله كان دي خالص. تماما كما دار الحوار بيني وبين صاحب الدكان الجزائري.

وفي هذه اللحظة فقط قررت أن ارد على صاحب الدكان بالحجة وبدون أي حدة أو مزاييدة. بعيدا عن كل المشاهد التي

أثناء توقفى أمام «دكان النظارات» خرج صاحبه بلهجة جزائرية فجأة ليتهم شيوخنا بعدم إجادة تلاوة القرآن

تعجبت من اتهامه..
فهناك دراسة أثرية تقول
إن القرآن نزل في مكة
وكتب في العراق وقرأ
في مصر

فاللكنة الجزائرية مفرجة وبها العديد من الكلمات الفرنسية المعربة ولكنة جزائرية دارجة.

وهذا بالرغم من إدراج العربية اللغة كلغة رسمية للبلاد في أول دستور للجزائر

وما أكثر الجزائريين وأبناء المغرب العربي المجنسين والمولدين بفرنسا!

حيث بدأ حوار بابتسامه ساخرة، حيث لقبني بالشيخ. وللوهلة الأولى استغربت من فكرة أني أبدو له شيخا. فأنا كنت فقط في الرابعة والعشرين من عمري! لكنني تداركت السبب سريعا، فمن المؤكد أن لحيتي الطويلة غير المهدبة هي السبب.

لكن حوار بدا كأنه اتهام صريح موجه الى شخصي، فاستهل حديثه: أنتم المصريون من أفسدوا اللغة العربية، بل إن شيوخكم لا يجيدون تلاوة القرآن!

هنا أحسست بالضجر. فكيف يجزئ أي شخص كان أن يوجه هذا الاتهام لأم الدنيا فيبدون أي تكلف هناك مقولة تقول: نزل القرآن الكريم في مكة، وقرأ في مصر. وكتب في إسطنبول.

فمدارس التلاوة الأكثر تداول وشهرة في العالم الإسلامي ظهرت في مصر. وتولت تركيا مدارس تجديد الخطوط العربية، حيث لعب الخطاطون الأتراك في العصر العثماني دورا كبيرا في تطوير الخط العربي والوصول به إلى قمة الإبداع

وهناك دراسة أثرية أخرى تقول: نزل القرآن الكريم في مكة. وكتب في العراق. وقرأ في مصر. وحفظ بإفريقيا.

وهو ما يؤكد من خلال المقولتين أن مدارس التلاوة الأكثر عراقا كانت بمصر.

وهناك حناجر ذهبية من دولة التلاوة أذكر منهم: الشيخ المنشاوي، والشيخ الحصري، والشيخ عبد الباسط، والشيخ البنا، والشيخ محمد رفعت، والشيخ طه

الفنسي وغيرهم الكثير والكثير. ولأنني قد زرت الجزائر من قبل، فأنا أعرف جيدا حال اللغة العربية هناك.



كبار دولة التلاوة تجمعوا في صورة تذكارية في إحدى الحفلات



رأى حازم الكاديكي

مستقبل «بي إن سبورت»

التواجد أهم من المكاسب المادية في معركة المستقبل وسط تحديات مالية ضخمة وصراع مستمر للحفاظ على السيطرة في عالم الإعلام الرياضي

الرياضة والإعلام أصبحا وجهين لعملة واحدة تجتمعان لتشكلا قوة ناعمة تسيطر على العقول وتوجه الجماهير. واحدة من أبرز تجليات هذا التحالف هي قنوات «بي إن سبورت» التي استطاعت خلال سنوات أن تتحول إلى عملاق عالمي في مجال البث الرياضي بميزانية سنوية تقدر بحوالي 7 مليارات دولار، مما جعلها قوة لا يستهان بها في الإعلام الرياضي.

تمثل حقوق البث للبطولات الكبرى الحصة الأكبر من ميزانية «بي إن سبورت»، حيث تنفق المجموعة ما بين 1 و2 مليار دولار على حقوق البث فقط، على سبيل المثال دفعت «بي إن سبورت» حوالي 150 مليون دولار مقابل حقوق بث مونديال كأس العالم 2026 لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والذي سيشهد مشاركة 48 منتخباً لأول مرة في تاريخ البطولة.

كما تستثمر مجموعة بي إن ميديا في إنتاج محتوى تحليلي ضخم ومتميز يضم استوديوهات تحليلية متطورة وكوادر بشرية مؤهلة، ما يجعل تجربتها لا تقتصر على مجرد نقل المباريات، بل تمتد إلى تقديم رؤية شاملة للجمهور حول الأحداث الرياضية.

رغم المبالغ الكبيرة التي تحققها «بي إن سبورت» والتي تتراوح بين 100 و500 مليون دولار سنوياً من الاشتراكات والإعلانات، فإنها تواجه تحديات مالية كبيرة نتيجة الإنفاق الهائل على حقوق البث، بعض التقارير تشير إلى خسائر كبيرة بسبب عدم تغطية عوائد الاشتراكات للتكاليف الضخمة خاصة في البطولات الكبرى مثل الدوري الإنجليزي الممتاز الذي كلف المجموعة حوالي 600 مليون دولار في ثلاثة مواسم.

«بي إن سبورت» لا تعتمد فقط على الحقوق الرياضية الكبرى، بل تسعى لتعزيز مكانتها في سوق الإعلام الرياضي العالمي من خلال تحالفات استراتيجية مع روابط الدوريات والبطولات، فقد حصلت على حقوق بث الدوري الإسباني (الليغا) في الشرق الأوسط حتى 2027-2028 بمبلغ 450 مليون دولار ثلاثة مواسم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

علماً بأن الدوري الإسباني تم بيع حقوق البث حول العالم من قبل الرابطة لليفان في صفقة قدرت بحوالي 4.95 مليار يورو، كما تمتلك مجموعة بي إن ميديا حقوق بث دوري أبطال أوروبا حتى عام 2028 بمبلغ 100 مليون دولار سنوياً.

أما في الدوريات الأوروبية الأخرى فقد فازت «بي إن سبورت» بحقوق بث الدوري الألماني لمدة ثلاث سنوات منذ موسم 2022-2023 في صفقة قدرت بحوالي 50 60 مليون يورو سنوياً ورغم عدم الإعلان عن القيمة الدقيقة تشير التوقعات إلى أن هذا الاستثمار يهدف إلى تعزيز حضور مجموعة ال بي إن ميديا في السوق الأوروبية. على الرغم من التحديات المالية التي تواجه «بي إن سبورت» فإن استراتيجيتها القائمة على الاستثمار الضخم في حقوق بث وتحقيق تحربه مناهدة شاملة بصعها في موقع متميز في المستقبل رغم التحديات القائمة.

يمكن التأكيد أن «بي إن سبورت» لا تزال تحتل مكانة متقدمة في عالم الإعلام الرياضي، لكن مستقبلها يعتمد إلى حد كبير على قدرتها في موازنة الإنفاق الكبير مع تحقيق عوائد مجزية مستقبلاً أمام منافسة شرسة من منصات رقمية أخرى قوية قائمة إلى المنطقة من خارجها.



من فيلم غزل البنات

أسترجعتها في ذاكرتي. وهو ما يحتاج إلى حكمة ورزانة في التعامل. فتوصيل المعلومة في حد ذاته وفي هذا الموقف يعد فناً. فوجدتني أشرح له بأن القرآن له أحكام تلاوة، إما أن تحيدها أو لا تحيدها. فمن الصعب الحكم على شيوخ مصر بأنهم لا يجيدون التلاوة وهم دولة التلاوة. ويتم دعوتهم في كل المناسبات حول العالم. بل إن شيوخ العالم الإسلامي يسيرون على درب شيوخ مصر ويقلدونهم في كل المقامات السبعة، وهو ما سهل طرق الحفظ لكتاب الله.

وأسلوب الخطابة يختلف من ثقافة شعب عن آخر. فلو خطب المهاتما غاندي بأسلوبه المتوازن الهادئ بعد أن شرب لبن معزته في شعب الجزائر لن يستمع له أحد. وعلى النقيض، لو خطب الزعيم جمال عبدالناصر بأسلوبه الجمهوري في نفس شعب الجزائر سيتابعون خطابه بكل اهتمام، بل سيفهمون كلامه بكل سلاسة. فاللهجة المصرية هي الأكثر فهماً وتداولاً بين الدول العربية أجمع.

هنا اقتنع صاحب الدكان بكلامي، وقال مبتسماً: والله غلبتني يا شيخ. فضحكت أنا الآخر لإصراره على كوني شيخاً. ولأنه اقتنع بردي وبجنتي البسيطة. قرر أن يسجل هذا الموقف والحوار الذي دار بيننا بذكرى لطيفة أبداً لن أنساها. فأمدتني النظارة التي كنت قد استقررت على شرائها. وكانت زرقاء اللون، وأنا من عشاق اللون الأزرق. ومن جانبها أخرجت ورقة وبعض الأقلام من جيبي ورسمت له بورتريه كاريكاتوري ساخر، وأهديته إياه وصافحته ورحلت.

المشهد
بينى وبين
صاحب
الدكان أشبه
بالمشهد
الشهير الذي
جمع
سليمان
نجيب
ونجيب
الريحاني في
فيلم "غزل
البنات"



فيها عمارة

يفوت الليل

يفوت الليل ويصبح ليل
وتشرق شمس في وصله
هواه تغريب يعود ويغيب
ما يعرف أصله من فصله
وحب القلب كالمطحون
وشوق المطحنة وأصله
حنيني ليه كحد السيف
وأدبح بالأنين نصله



فاطمة



العقل المتطرف..





محاورات أجود بهاء الدين مع السادات ليست مذكرات!

جو الحوار مناسبته وظروفه. والحوارات ذاتها هي موضوع الكتاب وجوهره. والحقيقة عن أي شخص أو موضوع متعددة الجوانب ولا يكتمل للقارئ أو الباحث القدر الكافي من الحقيقة. إلا بقراءة الشهادات المتعددة من وجهات نظر متعددة في رواية ما حدث. وذكر ما جرى.

وقد التزمت - كما قلت سابقاً - بالآ عرض معلوماتي وهي كثيرة بالطبع. ولكني ذكرت ما رأيته بعيني وما سمعته بأذني. وما كان احتكاكي به شخصياً مباشراً. وهو اختيار صعب في الكتابة. أرجو ألا يجده القارئ صعباً في القراءة.

وفقنا الله جميعاً للوفاء للحقيقة قدر ما نستطيع. أما التحليل والآراء فمجالها واسع. وممتد على الدوام.. انتهت المقدمة.

الجدير بالذكر أنه أثناء نشر حلقات الكتاب سلسلة في مجلة «المصور» تلقى الأستاذ «بهاء» عشرات الردود على حواراته مع السادات وقام بنشرها والتعقيب عليها أيضاً. ولكن عندما صدر الكتاب فقد خلا تماماً من هذه الردود المهمة.

كان رد الأستاذ موسى صبري رئيس تحرير «الأخبار» وقتها واحداً من هذه الردود وقد نشره في صحيفة الأخبار بتاريخ 18 ديسمبر سنة 1986. وبعد أربعة أيام ينشر موسى صبري رداً على مقالة من الأستاذ «أحمد بهاء الدين» بتاريخ 22 ديسمبر وينشره ويرد عليه أيضاً.

جاء مقال الأستاذ موسى صبري بعنوان «لعمري الله الأنفلونزا يا أحمد بهاء الدين». وكان رداً ساخناً وغاضباً أيضاً وفيه يقول:

في كتاب الأستاذ «أحمد بهاء الدين» محاورات مع السادات، الذي ينشره على حلقات في عدد من الصحف العربية فصول كثيرة كان يمكن أن أتعرض لها بالتعليق. وربما بتعليق واحد يقول إن الكاتب العزيز اعتمد - كما سجل على نفسه - في كل ما كتب على ذاكرته فقط ولكن ذاكرته خائنة بل غدرت به عندما صور الزعيم الراحل وكأنه تلميذ جاهل بالسياسة. منافق مع كل الناس، غبي لا يحفظ الدروس وكلما أقبل على امتحان أو سقط في امتحان:



موسى صبري

هذه الأحاديث أسجلها اعتماداً على الذاكرة!

هذا التقديم البسيط، فقط أحب أن أسجل ما تلقيته من الذين عاشوا بعض هذه الأحداث نفيًا أو تأكيداً. قد زاد من تمسكي بدقة كل سطر كتيبه في هذا الكتاب دون أي تعديل. الأمر الثاني هو أنه من الممكن بالطبع أن أكتب في مجال هذه الحوارات عشرة أمثال ما كتبت. فالأحداث غزيرة والكلام كثير. ولكنني أؤكد للقارئ الذي تفضل وعبر عن ثقته في كرم، أننى راعيت كل الحرمان واحترمت كل الخصوصيات، ولم أتطرق لأراء شتى للسادات في شخصيات محترماً قاعدة أن «المجالس أمانات»، ومكتفياً في أضيق الحدود بما رأيته أن له صفة الموضوع العام والشخص العام. وإذا كنت قد تطرقت إلى رواية بعض الأحداث الجانبية والشخصيات: فقد كان ذلك فقط في إطار شرح السياق الذي لا بد من شرحه لإعطاء

حرص الأستاذ أحمد بهاء الدين على كتابة مقدمة لمحاوراته مع السادات. وهي المقدمة التي لم تنشر في طبعة مكتبة الأسرة سنة 2013. ولا أعرف من هو المسئول عن هذا السهو أو الخطأ!

في هذه المقدمة يقول الأستاذ «بهاء»: عندما بدأ نشر هذا الكتاب مسلسلاً في عدد من الصحف والمجلات العربية قدمت لهذه السلسلة بالكلمة التالية:

«هذه الأحاديث ليست مذكرات، فالمذكرات تقتضى تغطية مرحلة من المراحل التي عايشها الكاتب بجميع جوانبها وبكل أحداثها وأبطالها. وهي أيضاً ليست كتاباً عن أنوار السادات: فهذا عمل يقتضى دراسة الشخص التاريخي بكل مراحل حياته وبكل جوانب شخصيته وسياساته. وهذا أيضاً ليس هدف الكتاب!

ولكن هذه السطور اختارت لنفسها مساحة محدودة للحديث. وهي «محاورات مباشرة» دارت بين الكاتب ورئيس الدولة في مراحل مختلفة وموضوعات متعددة. ولم يكن مقصوداً تسجيل كل ما دار من محاورات. مما يتعلق بمئات الأحداث ومئات الأشخاص: ولكنني عمدت إلى الانتقاء الشديد لما تصورت أنه يلقي ضوءاً مباشراً على تفكير الرجل ومواقفه وطريقة نظراته للأشياء والأشخاص من الزاوية التي أتيج لي أن أراها بشكل مباشر».

ويضيف الأستاذ «بهاء» هذه الملاحظة شديدة الأهمية فيقول:

وليس لدى على هذه المحاورات شهود إلا القليل النادر. وليس لدى وثائق إلا أقل وأندر. فأنا أسجل هذه الأحاديث معتمداً على الذاكرة تماماً تاركاً الحكم عليها للقارئ ورأيه في أمانة الكاتب ومسئوليته!

وليس لدى وأنا أقدم هذه المحاورات في صورة كتاب الكثير مما يمكن أن يضاف إلى

موسى يناشد بهاء: قليل من التواضع يصح الهقاؤ!

الفصل الخامس والعشرين قبل الأخير، وإذا به يتناول واقعة حدثت بينى وبينه ولم يكن معنا ثالث.. وكانت فى غرفة نومه وهو طريق الفراش بسبب الأنفلونزا. ولعنة الله على تلك الأنفلونزا التى هيات للكاتب قصة خيالية وحوارا حدث عكسه تماما. فلقد شاء ان يجعل من زيارتى له وحوارى معه فى سياق الخط الدرامى لقصته، وهو أن السادات ظل يلته وراءه ويسعى أن يلقاه.. وكان دائما يستجيب على مضض وضجر ولكنه فى هذه المرة قال لا لن أقابل السادات! ومرة أخرى قليلا من التواضع يا أخى يصح الوقائع!

وتحت عنوان «هذه هى الحقيقة، يواصل الأستاذ موسى صبرى، رده: كتب أحمد بهاء الدين أننى طلبته بالتليفون أكثر من مرة وكان الرد انه مريض ويعيد عن التليفون. واننى تصورت انه يتهرب منى ولذلك فاجأته بالزيارة فى منزله لأقول له إن السادات تحدث معى طويلا عنه وأنه يريد أن يلقاه وأن القطيعة بينهما يجب أن تنتهى! ولكن «بهاء» رفض هذه الدعوة وأصر على الرفض لأن السادات ألقى خطابا عنيفا هاجم فيه الكتاب المصريين الذين يكتبون فى صحف عربية، ووجه لهم اتهامات يرفضها أحمد بهاء الدين، وهو مصر على الكتابة فى الخارج.. ولذلك فإن اللقاء لا جدوى منه

وهكذا سافرت أنا من القاهرة إلى أسوان للقاء «السادات»، وحدى رغم أننى التزمت أمام السادات أن أحضر أحمد بهاء الدين معى!

ويؤسفنى ان اسجل ان الحقيقة لوجه الله والتاريخ تخالف تماما ما سطره قلم أحمد بهاء الدين وأنا مضطر أن ادوى ما جرى!

اتصل بى المرحوم «أمين عدلى» العضو المنتدب السابق لؤسسة «أخبار اليوم»، وأبلغنى أن «بهاء» فى القاهرة وأنه مريض وأنه يريد رؤيتى، واقترح «أمين عدلى» ان أكون البائد بالسؤال عنه!

وفعلا سألت عنه تليفونيا وهو الذى رد علي واتفقت معه على زيارته فى اليوم التالى!

والأسبوع المقبل نستكمل تفاصيل ما جرى!

لعن الله الأنفلونزا .. يا أحمد بهاء الدين !

بموسى صبرى

فى كتاب الأستاذ أحمد بهاء الدين «محاورات مع السادات» الذى ينشره على حلقات فى عدد من الصحف العربية. فصول كثيرة. كان يمكن أن أتعرض لها بالتعليق وربما بتعليق واحد يقول ان الخلق العزيز اعتمد - كما سجل على نفسه - ل كل ما كتب على دأخرته فقط. ولحق دأخرته خاتمه. بل غسوت منه. عندما صور الرعيم الراحل وخاصة تلميذ جاهل بالسياسة. متفارق مع كل الناس. عبي لا يحفظ الدروس. وكلمنا أقبل على امحار أو سقط ل ملحار سعى الى أسلاده أحمد بهاء الدين جيلما نال يستلهم منه الحكمة والنصيحة والرشاد كثيرا ما كان الأستاذ يضيق بهذا التلميذ البليد يستأذن فى الانصراف. ولحق التلميذ يتشدد به ان

المقال

موسى صبرى يرد: لعن الله الأنفلونزا يا أحمد بهاء الدين!

سعى إلى أستاذة «أحمد بهاء الدين» حيثما كان، يستلهم منه الحكمة والنصيحة والرشاد وكثيرا ما كان الأستاذ يضيق بهذا التلميذ البليد ويستأذن فى الانصراف ولكن التلميذ يتشبث به أن يبقى وفى هذه الأجواء جرت ال «محاورات مع السادات»!

وتحت عنوان فرعى «قليلا من التواضع، يبنى الأستاذ موسى صبرى قائلا:

نعم كنت أريد أن أقول لأحمد بهاء الدين.. قليلا من التواضع يا أخى يصلح الحوار.. ولكننى أثرت الصمت. وأنا أقرأ له فى الشرق الأوسط كل اثنين فصلا جديدا، حتى وصل إلى





وبدا العد التنازلي.. والأسئلة العنصرية



مع بدء العد التنازلي للانتخابات الأمريكية تتعالى أصوات النقاش الحاد والصدام السياسي حول الاتي والقادم في الحياة الأمريكية.

وتحديداً من سيكون ساكن البيت الأبيض؟ هل ستختار أمريكا امرأة سوداء تمسك بمقالييد الحكم وتدير شئون البلاد؟ أم أنها سوف تلجا من جديد إلى الرئيس السابق الرجل الأبيض العجوز مهما كانت كراهية خطابه وشطحاته الشخصية ومواقفه الطائشة؟

نتفق أو نختلف حول التوصيفات السابقة؛ فإن المشهد الانتخابي الأمريكي يسوده بلا شك القلق والتوتر والاستقطاب الحاد. استطلاعات الرأي وتحليلات المراقبين في أغلبها تتفق على أن أمر الاختيار لم يحسم بعد (حتى لحظة كتابة السطور). والأمر الآخر أن الإعلان عن النتيجة قد يأخذ بعض الوقت. كما أن الكل يترقب ماذا ستكون ردود الأفعال بعد الانتخابات.

مع اقتراب 5 نوفمبر نجد أهل واشنطن وقيادات المنظمات المحلية ومسؤولي العاصمة في حالة تأهب واستعداد لمترة رمنية غير محددة الملامح. وقد تكون غير مستقرة أمنياً أيضاً في المترة ما بين يوم الانتخابات ويوم تنصيب الرئيس في 20 يناير 2025.

بهذه الكلمات

وصفت صحيفة

«واشنطن بوست» الحالة

الواشنطنية هذه الأيام. إنه

شيء ما حدث في 6 يناير 2021 من

اقتحام لمبنى الكونغرس لمنع اعتماد انتخاب

بايدن رئيساً للبلاد وعدم ضمان الانتقال

السلمي للسلطة. الشبح المخيف والمقلق ما

زال يخيم على الأجواء. وبلا شك يتم اتخاذ

إجراءات أمنية مشددة من أجل ضمان عدم

تكرار ما حدث عام 2021.

ولأن طرح الأسئلة ضرورة لتحريك العقول

والنفوس؛

فإن التعرف عليها حتى لو

لم نتمكن من إيجاد إجابات لها أمر حيوي.

والسؤال المطروح: كيف ولماذا يمكن انتخاب

ترامب من جديد رئيساً لأمريكا بعد أن سمعنا

ما سمعناه من خطاب الكراهية وتكرار التلويح

والتهديد بطرد المهاجرين غير الشرعيين

أن تستوعب هذا الأمر وتتعامل معه؟ بعد أن زاد عدد الأمريكيين أصحاب هوية متعددة الأعراق حسب وصفهم. وتذكر أرقام مكتب الإحصاء الأمريكي أن عدد سكان متعددي الأعراق في أمريكا زاد من 9 ملايين نسمة في 2010 إلى نحو 34 مليون نسمة في 2020. أي أن نسبتهم كانت نحو 3 في المائة من مجموع سكان أمريكا. وصارت 10 في المائة!! وما لفت الانتباه أيضا أن ثلث هذا الرقم (34 مليونا) من هم ومن في عمر الـ 18 سنة وأقل. وقد سلطت صحيفة «وول ستريت جورنال» الضوء على هذه الظاهرة العرقية والاجتماعية والسياسية التي تشهدها البلاد منذ فترة وبالتالي تأثيرها على اختيارات الأفراد وأيضا صناعة القرار. ولا شك أن التعدد العرقي الذي تشكل مع سنوات حركة الهجرة المستمرة، بالإضافة إلى التغيرات الديموجرافية على امتداد البلاد وتوزيع السكان عبر المدن وخارجها، وأيضا قدوم جيل الألفية وزد إلى الحياة العامة لعبت معا وسوف تلعب معا أدوارا عديدة في تشكيل المشهد السياسي في ضوء متطلبات الحاضر وتحديات المستقبل. ونحن نتعامل مع كل هذه المتغيرات علينا أن نتذكر أن العنصر الأساسي والحيوي في المجتمع الأمريكي لمن يتابعه ويراقبه هو التغيير والتجديد والتبديل والتطوير والتعديل.. وبالطبع الجدل الدائم والمستمر حول كل هذه العناصر بلا تردد وبلا تلكؤ أو تخوف من المخاطرة والغامرة.



صحيفة «نيويورك تايمز» من جانبها وهي تتناول أجواء المشهد في الفترة الأخيرة، ذكرت أن ما يقوله ويكرره ترامب وهو يخاطب الجماهير هو التشديد على أهمية أمن الحدود والخطر القادم مع المهاجرين. وأنه يرى أن الاستراتيجية التي استعملها من قبل في عام 2016 صالحة للاستعمال هذا العام. إنها اللعب بمشاعر الناخب وتأجيج عنصريتهم وعدم قبولهم للآخر وترهيبهم بخطورة مجيء المهاجرين للبلاد.

انتخابات عام 2024 هي انتخابات السوشيال ميديا وعلى رأسها تيك توك. وأيضا انتخابات الذكاء الاصطناعي ونفوذ وادي سيليكون وعمالقة تكنولوجيا المعلومات.. وأيضا انتخابات إيلون ماسك ورفاقه ممن يريدون تشكيل حياتنا اليومية وصراعاتنا السياسية.

أنها امرأة سوداء وذات أصول هندية آسيوية. وهنا يتساءل البعض عن ما حدث في أمريكا، وهل التعدد العرقي له دور وتأثيره في عملية الانتخاب والاختيار؟ إذ إن ما كان يوصف

بـ «الهوية العرقية» صار وتحول مع مرور السنوات إلى أمر أكثر تعقيدا من مجرد وضع هذه الهوية في خانة بعينها. وهل السياسة بأهلها وصناع القرار بها استطاعت

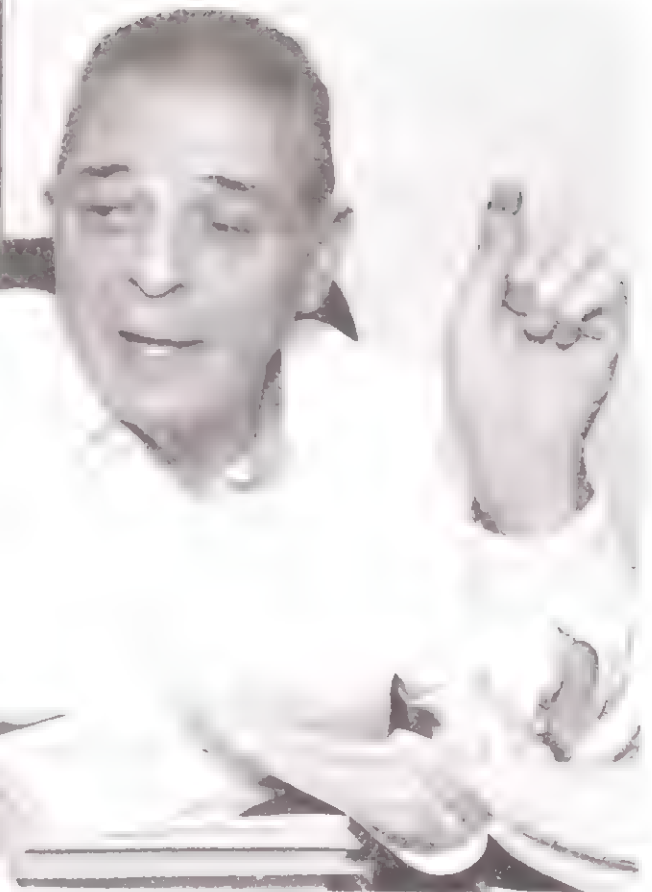
من البلاد واستخدام لغة عنصرية مقبولة وبالطبع فإن انتخاب امرأة رئيسا للولايات المتحدة لهو حدث تاريخي بلا شك. ولكن يبقى السؤال: هل أمريكا مستعدة لانتخاب امرأة؟ وبالطبع يضاف إلى «كامالا هاريس»

لها



- مرا تی بتقولك هات رطلین طماطم بس اتوصی !!

ما زال بيننا نجوم لديهم فن أداء لا يشبه أحدا، تاريخه يشهد بذلك.. فهو عاشق للسينما، بدرجة فيلسوف.. مثقف إلى أبعد حد.. وهذه النوعية ندرت في مجتمعاتنا.. رأيت من زاوية قريبة مختلفة عن تلك التي رأيت فيها من قبل.. أعتقد أنها أفضل المرات التي رأيت فيها حتى أفضل من الفنان الذي أحببته ورأيت عبر عشرات الأدوار التي أحببتها أيضا من خلالها، ويسبب تلك الكاريزما التي أحبه الجميع من أجلها.. شامخ.. حتى في خطواته.. دائما مرفوع الرأس.. عندما استقبلني في مكتبه قابلني بابتسامة من القلب غلبت على كل ملامح وجهه فزادته تالفا على قالقه.. كان يتناول إهشاره.. الفول والطعمية والجرجير، قلت في قرارة نفسي كي أهدئ من قلبي لتلك المقابلة.. وما هو إنسان بسيط وجميل فهو.. لأن الأفكار المسبقة كانت أنه فنان يبدو عليه المظلمة وربما الفرور حتى لا أكذب على نفسي.. لكن محمود حميدة الذي رأيت.. أبصم بأصابعي المشرة أنه غير ذلك.. بعد تكريمه في مهرجان، وهران، والجونة.. كان لنا معه هذا الحوار المختلف.



حوار غير تقليدي
بعد تكريمه في "وهران" و"الجونة"

محمود حميدة:

التقصص شيزوفرينيا

أما صورة اسماعيل ياسين لأنه الاغمر انتاجا في صناعة السينما من حيث عدد الافلام وصورة نور وجدي لأنه عمل كل الوظائف يمكنه في السينما من اول

الريحاني وأفلامه التي قدمها للسينما هو عمل ثمانية افلام لدينا منها سبعة والثامن في فرنسا واستطاع مهرجان القاهرة ان ياخذ نسخة منه وعرضها.. انتاجه كان قبلا لكن غزير.. في كل مرة تشاهد فيها نجيب الريحاني كأنك تراه الآن كان يسبق عصره.

• في مكتبه سألته عن سبب اختياره للصور المعلقة على الجدران؟ قال لأنهم قدموا أشياء كثيرة للسينما.. الصورة التي في الأعلى هذه لطلعت حرب هذا الرجل الذي أسس السينما في مصر، شركة مصر للتمثيل والسينما.. أما نجيب

➤ لا أطيق النظر إلى المرأة.. وإذا أخطأت أتوب لكني لا أندم أبداً.. بعدما ألعب الشخصية أنساها تماماً لا أستعد للدور التالي

الكومبارس إلى الموزع، شخصية أسطورية لا يوجد مثله.

محمد فوزي لم يغب غير للسينما وشركة الأسطوانات التي أنشأها كانت من أجل السينما وليس من أجل تسجيل الأغاني.. لأن السينما هي البداية كنا بنسجل الصوت على أسطوانات قبل عمل مكياج الصورة. أما هؤلاء الثلاثة فهم مديرو مكتبي الذين توفاهم الله ليس لهم علاقة بالسينما إلا من خلالي.

• هل هذه لمسة وفاء لهم؟

أنا ليس لدى لمسات وفاء.. هذه أشياء تعطيني طاقة.

• أقصد المكان الذي اخترته لهم وسط نجوم كبار؟

طبعاً لأنهم كبار عندي أنا.

• بالنسبة لصورة ثوريل وهاردي؟

وضعتها كي تذكرنى بأيام السينما قبل ما يلونوها، سينما النور والظل أو كما كان يقال عنها الأبيض والأسود.

• ومن هذا الضابط الذي في الصورة؟ هذا كان برنس مصر الجديدة.. على سلام، خالي الكبير أخو أمي الله يرحمها ويرحم الجميع، كان في سلاح الفرسان، مات في حرب 48، لديه قصة بطولية في الحرب كتبت في كتاب، أعتقد أنه يدرس ضمن التاريخ العسكري.

• من كان دفعته من المشاهير؟

على زيوار، أحمد مظهر لكن هما أكبر منه رغم أنهم كانوا مع بعض في الحرب.

• أين يوجد الشارع الذي سمي على اسم خالك؟

شارع على سلام في ميدان الإسماعيلية.

• كرمت قبل مهرجان وهران من مهرجان الإسكندرية في دورته الـ 38 والتي كانت تحمل اسم محمود حميدة، فما الذي شعرت به؟

حسيت بالمشوار التي أنا عملته.

ابتسم بعد لحظات شرد فيها فائلاً: طلع مشوار كبير.. من شخص كان مجهولاً ثم إنه أول مرة دعي لنفس المهرجان كان مجهولاً لمجرد أنه عمل 7 أفلام، ثم عشت وعملت أفلاماً وفضلت عايش إلى أن عملوا دورة باسمي أنا لا أعرف هذا الشعور، ولكنه لا يوصف.. مشاعر من الفخر والخيال.. أشياء مختلطة مع بعض.. تتلخص في إن واحد جاء على مهرجان لم يكن يعرفه أحد ثم عاش إلى أن أصبحت دورة باسمه في نفس المهرجان.



مع جمال اسماعيل



حزب الضاولة مع يسر

➤ علاقتي بأحمد زكي كانت قوية جداً لكن ليس لدي أصدقاء والأخ ليس صديقاً



مع أحمد زكي

اختار دور من أدوار الستة المقتصبين واعمله..
قلت له حاصروا بالفعل اخترت دور من الستة..
لكن الواقع من حيث تأسيس فيلموجرافيا
بالنسبة لي لا يحسب هذا الفيلم لأنني لم
أكن أرغب ولكن إصرار محمود الطوخى هو
السبب.. رغم أن النتيجة كانت إنهم شافوني
بطل بعد ذلك في السينما.. في النهاية أقول
أن هذين الاثنين رأيا أنني وجه سينمائي
جيد وبإصرار عجيب

• ألم تقلق أن يكون أول أدوارك
للسينما.. مقتصب؟

لم أفلق ولماذا أفلق؟

من الجمهور وحكمه عليك ونظرتك لك
خاصة في أول دور لا.. لأن السيد الجمهور
هو الذي يصدر الأحكام دائما.

• ما رأيك في حكم البعض من الجمهور
عليك أن ثقتك زيادة جدا بل أنها قد
تصل إلى حد الغرور؟

الكيد.

• لماذا؟

لا أعرف.. أنا شخص أداؤه في
الحياة شكله مغرور، من يراني
كذلك يبقى اللي هو شايه
صح. أما أنا فلا أعرف.. لكن
لو عارف تبقى المصيبة اعظم..
حتى أنا قلتها في برنامج قبل
ذلك.. امي الله يرحمها كانت
تقول لي أنت مغرور.. لكنني لم
أز أني مغرور.

• تعتقد أن هذا سر
الكاريزما الخاصة بك
وهذا ما يجعلك لا تمثل
الشخصية التي تؤديها
نتيجة للثقة الزيادة التي
تجعلك ترى الشخصية
وكانها أنت؟

طيب الحمد لله.. هذا له
علاقة بالأداء أو اللعب أو ال
Performance، بالإنجليزية.
• التقمص تقصد؟

لتقمص مرص بمسي
سبروهريسا لا علاقة له

بالمسرح

• لكن كان لدينا نجوم كثيرون
يجيدون فن التقمص؟

هذا من الموروث.. مهنة التمثيل عمرها
أكثر من 2000 سنة.. نعرفها بالتواتر..
فلان عن فلان عن فلان ناس لا نعرفهم لكن
نعرف إنهم عملوا أدوار عظيمة، حتى إننا لا
نعرف شكلهم إيه لأنهم ليس لهم صور. إنما
نسمع إنه لعب دور أوديب أو هاملت أو عطيل
أو أي شخصية من الشخصيات المسرحية



إسماعيل ياسين



نجيب الريحاني

• من هو محمود حميدة؟

ضحك وقال: هو أنا اللي سميت نفسي.

• إذا كيف ترى محمود حميدة في
المرأة؟

لا أنظر في المرأة حتى عندما أخلق ذهني
بأجرحها لأنني لا أطيق أن أنظر لها. أتعامل
مع محمود حميدة هكذا.. أحاسب نفسي في
أفعال في أقوال.. لكن لا أندم، غلظت اتوب
عن الخطأ وأحاول أن لا أكرره مرة أخرى لكن
لا يوجد مكان للندم في حياتي
• كان أول أفلامك «الأوباش».. من
أختارك للدور والذي يعتبر بوابة
دخولك لعالم السينما والفن؟

هذا الفيلم لا يحسب من الفيلموجرافيا
الخاصة بي.. لأن أنا عملته من أجل اثنين
من أصدقائي فترة الجامعة الأول اسمه
صفوت القشيري والآخر محمود الطوخى..
الأول أصبح مخرجاً معروفاً في التلفزيون
ومحمود كاتب. الاثنان لم يريا غير إني
لازم أكون في السينما وبإصرار عجيب جدا
وأنا الحكاية لم تخطر ببالي.. لسبب ما.. لا
أريد الاقتراب من الشاشة.. أنا بتاع مسرح.
لكن صفوت في أوائل الأعمال التي كان يقوم
بإخراجها أخذني في سهرة من إخراجة كانت
بطولة محمد العربي وسماح أنور. كان لديه
إصرار غريب إني لازم أكون على الشاشة.

أيضا محمود الطوخى عندما كان يقوم
بعمل فيلم «الأوباش» الذي أخذت قصته من
واقعة فتاة الممادي، التي تم اغتصابها على
أيدي مجموعة من الشباب.

وطبعاً صفوت قال وقتها أنا عندي ممثل
كويس يعمل دور البطولة وأنا لم أكن معروفا
إطلاقاً.. فلم يوافقني أحد.. الفيلم بطولة
يحيى الفخراني وهالة فؤاد.. محمود قال
لي أنا حاولت أن أعطيك دور البطولة.. فقلت
له كيف يا محمود تعطى البطولة لواحد لا
يعرفه أحد.. ده سوق، قال طيب لو سمحت



أنور وجدى

الممثل شغلته ومهمته
الأولى تسلية "السيد
الجمهور" وعندما يتحقق
ذلك أشعر بالرضا



يبقى غاندى فهذا الشخص لديه ميل الى الشيروفرينيا إلى ان يلعب الدور فيصبح لديه شيروفرينيا..

بضيف: لذلك أنا بعد ما ألعب الشخصية بأنسابها، بأصرفها عنى بكل محتوياتها أنسابها تماماً، وألا لا أستطيع أن أقدم شخصية جديدة، لا بد من التخلص منها ومن آثارها. سواء الاستحسان أو الاستهجان بالنسبة لدور أحمد زكى فى البية البواب هل ظل أحمد زكى طول حياته بوابا بعد الفيلم؟ أنا أتحدث عن لفظ التقمص نفسه خطأ تقمص بمعنى التبتسة الشخصية بمعنى شيروفرينيا.

وهناك بعض من الممثلين عملتها فى أوقات وهناك فنانون لم يستطيعوا ان يتخلصوا من الشخصية، إذن هو مرض أم لا؟ ألم يحدث لك وان قال أحدهم، لا تعيش فى الدور، تعليقاً على أداء معين فى الحياة.. معناها ان الشخص راح فى مكان غير مكانه وهناك خطأ ما.

بضيف: مرة زمان حد سألنى فى برنامج: نفسك تلعب دور ايه؟ فجوابته بحاجة هو لم يفهمها قلت له ألعب شخصية فيليب فى الحرب والسلام.. ولا توجد شخصية اسمها فيليب فى الحرب والسلام

• ماذا عن الممثل ورغباته الفنية لديك؟

الممثل شغلته يؤدي هذه الخدمة، كى يسلى السيد الجمهور. هل لديك أنت مهمة أخرى؟

• طبعاً إحساسك الذى يصل لى، أكيد لا تفعل ذلك كى تسلىنى بنسبة 100 % ولكن ربما لترضى شيئاً ما بداخلك؟

أسديك.. وعندما يحدث ذلك أكون مرضياً.. عندما تقولين لى أنا أبسط وتلقى تعليقاً لطيفاً أو حتى جارحاً فهو بالنسبة لى لطيف.

• كيف كانت علاقتك بالفنان الراحل أحمد زكى خاصة انك اشتركت معه فى أكثر من فيلم هي علامات مثل الإمبراطور والرجل الثالث والباشا؟

علاقتى به كانت قوية جداً لأننا نعرف بعضنا البعض منذ كنا صغاراً أنا كنت راقصاً فى فرقة الفنانين المتحدين، وهو كان ممثلاً مبتدئاً يعمل ادواراً صغيرة فى المسرحيات، غير ذلك كنا نلتقى فى محل اسمه «لابس».

كان يجلس فيه كتاب ومفكرون ومسرحيون وممثلون وشعراء مثل كافيه «ريش» لكن ريش بالمساء ولايس صباحاً..

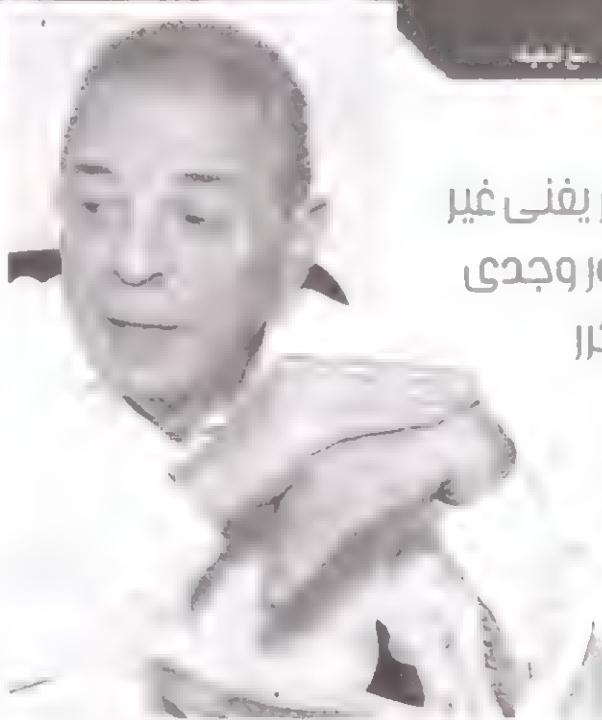
• علاقتكما كانت صداقة؟
أنا لا يوجد لدى أصدقاء عندى أصحاب فقط.
• ما الفرق؟

أى حد ليس أحمد زكى فقط.. كيف حدث هذا؟ سأقول لك لأننى عشت هذه الموضوعات.. شفت ناس واحد يقولوا له أنت نفسك تمثّل ايه؟ فيقول نفسى أمثّل نابليون.. بما انه قال اسم الشخصية فى المطلق بدون حدود إذن هو عنده شيروفرينيا او ميل اليها لانه سؤالى الذى يليه.. تريد ان تلعب نابليون فى ايه تحديد؟ فيبدأ يتلخبط.

• إبداء الرغبة من البداية إن شخص ما يقول أنا اريد ان اقدم شخصية غاندى.. ليه يا ابني؟ هو محبب بغاندى ونفسه

المعروفة.. فظهر ناس قالوا التقمص فى وقت من أوقات الممارسة وصار إن ناس ورثت ذلك بالتواتر.. لكنى ارى ان التقمص مرض نفسى.

• الفنان الراحل أحمد زكى كان يجيد ذلك النوع والناس أحبته فى أعمال مثل ناصر 56 و أيام السادات. أيضاً عندما قدم دور البواب لا تستطيع أن تفرق بينه وبين شخصية البواب فى الحقيقة. فهل كان عنده شيروفرينيا فنية من وجهة نظرك؟



محمد فوزى لم يفنى غير
للسينما.. وأنور وجدى
أسطورة لن تتكرر

الممثل مفروض
يصنع شخصية
لم يراها
من قبل

حميدة مفرور حتى شوفوا عمل كدا كدا.. حد
هى وظيفة الصحفى فيها نوع من السلطة
بالتالى يصيب الشخص نفسه بإحساس من
التفوق على الآخرين.

ولكن هذا الإحساس مختلف بين الأشخاص
وكل حسب موقعه.. هل هو رئيس تحرير ام
هو صحفى يتلقى الاخبار ويرسلها للجريدة،
أنا أقيسها كذلك وليس من المهم أن يكون
موجودا فى الحياة يصبح فى الحياة عندما
يضمه فى فيلمه

يكمل: مهنة الصحفى نفسها تغيرت كثيرا
بعد التطور التكنولوجى والسوشيال ميديا
تسببت فى تزييف الواقع ونشر الاخبار
الكاذبة.

• حضرتك عاصرت كبار الكتاب
الصحفيين ممن لديهم احترام كبير
للکلمة ومؤتمنون على الشخص الذى
يتحدثون معه؟

من قال لك هذا؟ غير صحيح بالمرّة أنت
مش بتعمل معايا حوار الان حانشوف عندما
تكتبينه حتبعدى عن بيانى قد ايه وبيانى
هو ما صدر منى بالحرف واللفظ والترتيب
والإيماءات التى لا يمكن ان تكون موجودة فى
الالفاظ أو الكلام، عندما تضعينها على الورق
هل لا يكون مختلفا؟ سيكون مختلفا فما
بالك الناس كانوا بدأوا يأخذون معلوماتهم
بمجرد النظر ثم يأتى إلى المكان الذى يكتب
فيه ثم بعيد إنتاج الحادثة ويكتبها، الحادثة
هى الحوار الذى بينه وبينى.

على سبيل المثال إسماعيل يس فى لوكيشن
وقفوا قالوا كلمتين مع بعض سؤال وجواب
والصحفى إذا كان يدون رغوس أقلام ثم
يذهب للبيت ويطلق لخياله العنان فى
صياغة الحوار.. أنا صريت بهذه التجارب

كثيرا وكنت دائما أصبر بأن الذى يعمل
معى حوارا يكون معه جهاز تسجيل.. زمان
كانت اجهزة التسجيل كبيرة الحجم.. كنت
أذهب للصحفى مكتبه لو لم أجد معه جهاز
تسجيل لا أعمل معه حوار.. تسمعين كثيرا
إن شخصا ما يقول لا أنا لم أقل ذلك وهو
فعلا لم يقل هذا، لكن الصحفى الذى كان
يتحدث معه إن كان ذكرا ام انثى هو عمل
صياغة حسب مفهومه هو لكن ليس ببيان
الشخص الذى يحاوره.. هناك مشاجرات
عديدة من هذا النوع، الان الصحافة تحسنت
كثيرا عما كانت عليه.. تقدم رهييب.. الأشياء
قريبة جدا للحدث الاصلى يعاد إنتاجها
سواء على السوشيال ميديا أو على صفحات
المجلات والجرائد.

• ومع ذلك علاقتك بالصحافة
محدودة؟

إن لم يكن هناك داع بأن أقدم حوارا للمسيد
الجمهور عبر حضرتك مش حاسم انا لا
أرى لها معنى.

الأسبوع المقبل الجزء الثانى.



حميدة خلال الحوار

الفرق كبير.. عندما سألت ماذا تعنى كلمة
صديق قالوا يعنى لا يخفى على صديقه شيئا
يخلص له إلى أقصى مدى.. فقلت ما هذا؟
أنا معنديش الحاجات دى.

• لم تقابل شخصا به تلك الصفات؟
لا، أنا نفسى لست هذا الشخص ولا توجد
لدى تلك الصفات فكيف أصدق أن هناك
شخصا آخر يعطيها لى؟.. سميتها صاحب،
صاحب طريق لمدة معينة، علاقة قرب.. هناك
أيضا علاقة صاحب ليس قريب لكنه صاحب.
• تقصد أن حتى الصحاب درجات؟
طبعاً من حيث القرب والبعد فقط إنما هى
صحية، وفيها تعاملات.

• هل الأخ يجوز أن يصبح صديقاً
لا.

• علاقة الصداقة بالنسبة لك
خاصة لهذا الحد؟
لا أصدق إن فيه حاجة اسمها كده أصلا.
• طيب ممكن يكون صديق الإنسان
نفسه؟

استحالة، دائماً البننى آدم يميل إلى
التشخيص، ثم إنه لا يوجد شخص نفسه
عارفة عنه كل حاجة.. النفس البشرية معقدة
جدا.. مش أنت قلت لى أنت مفرور بقول لك
أنا موافق لكن أنا لا أرى نفسى هكذا؟ مش أنا
قلت كدة يبقى أنا لا اعرف اننى مفرور لأن هذا
شيء كامن فى اللا شعور لا أستطيع أن أمسك
به كى أتخلص منه لأن المفرور قبيح ليس شيئا
جيداً.. هذه هى قناعاتى وجهة نظرى.

• حضرتك أديت دور الصحفى فى
أكثر من فيلم فهل دور الصحفى الذى
أدتيه يختلف عن الصحفى الآن وفى
الواقع؟

الصحفى الذى أدتيه هو شخصية فى

النفس البشرية معقدة جدا ولا أرى نفسى مفرورا مثلما يروج البعض لأن المفرور قبيح

فيلم له ملايسات درامية معينة ويعمل تبع
مؤسسة معينة. لكن هل كل الصحفيين مثل
بعض؟ لا الناس مختلفون.. المفروض إن
الممثل عندما يصنع شخصية شرط أساسى إن
هو نفسه لم يكن راها قبل ذلك.

• وما رأيك فى بعض الفنانين عندما
يقدمون أدوارا معينة مثل مدمن
المخدرات أو الشحاذ أو صاحب أى مهنة
لها مواصفات معينة تحتاج أن يرى
تلك الشخصية على أرض الواقع حتى
يقترّب من مقاتيح الشخصية ويصدقها
الناس؟

له أن يدرس ما لم يشاهده إذا لم يكن
يعرفه، ويأخذ من الشخصية معلومات لكن
عندما يبدأ تأديتها لا يقلد.. أخذ مثلا موقف
التعالى الموجود لدى الصحفى وواضح عليه
والذى هو نابع من وظيفته التى هى الرقابة
الاجتمعية بمعنى إن الصحفى رقيب على
المجتمع وعلى الأداء الاجتماعى، هكذا أرى
الصحفى، يخرج الأداء الاجتماعى وينشره
لناس كى تحكم، مثلا يقول لهم محمود



أكتب هذه الحكايات والذكريات من الذاكرة واعتمادا على بعض ما أمكن جمعه من مواد وصور. وأترك لنفسى حرية التجول في دوائر الذكرى دون تخطيط مسبق حتى أشعر براحة ومتعة لا تحققها عملية التوثيق الأرشيفية ولا يتحقق معها للقارئ ذلك الشعور بالمتعة والمؤانسة. ومع أن الحكايات والومضات تتزاحم في رأسي، ومع أن بعض الأسماء تختفي من شريط الذاكرة بفعل التقادم. وتشابك الأحداث والوقائع والشخصيات والمشاعر، فإن ما يهمنى أكثر هو جوهر كل حكاية أو ومضة أو واقعة.

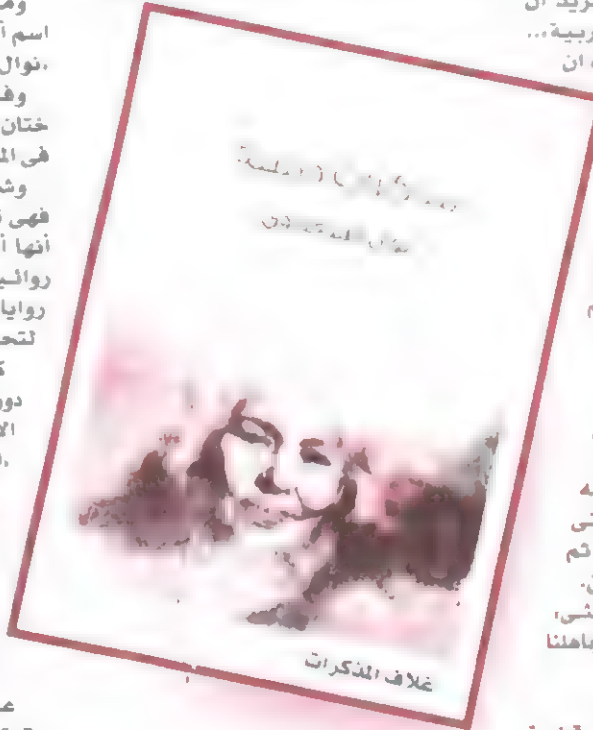


المرشحة الوحيدة للرئاسة

حصلت المرأة على حق التصويت في الانتخابات والترشيح
لمنوية البرلمان بعد ثورة يوليو 1952 بعد حرمان في عصور الليبرالية!

في تاريخ مصر الحديث كله هناك امرأة واحدة فقط هي التي تقدمت للترشح لمنصب رئيس الجمهورية. هي صديقتي نوال السعداوي. مصر ضرفت في تاريخها القديم الملكات بالطبع، حتشبسوت وكليوباترا ونفرتيتي.. وعرفت حاكمات مثل شجرة الدر.. لكن في العصر الحديث وفي زمن حكم الأرستقراطية والأحزاب لم تظهر امرأة واحدة في قمة السلطة.. وفي عصر ثورة يوليو 1952 حصلت المرأة على حق التصويت في الانتخابات وحق الترشح لمنوية البرلمان اللذين كانت محرومة منهما في أزهى عصور الليبرالية.

في عام 2005 فاجأتنا نوال السعداوي بترشحها لمنصب "رئيسة الجمهورية"



غلاف المذكرات

وأصبحت تتقلد منصب الوريثة والقاضية.

ولاشك في أنه مع التقدم وتمكين المرأة ورقي المجتمع سيأتي وقت تتولى فيه الحكم امرأة.. ما المانع؟..

لكن نوال السعداوي فاجأتنا في سنة 2005 وهي تتقدم لترشيح نفسها لمنصب «رئيسة الجمهورية».. فاتصلت بها واجريت معها حديثاً صحفياً.. مع أول مصرية تريد أن تكون «رئيسة جمهورية مصر العربية»..

وقبل الحديث قالت لي إنها أرادت أن تنتهز الفرصة لتتولى المنصات وتتحدث في الصحف والإذاعة والتليفزيون والاجتماعات والمؤتمرات وتعبّر عن آراء وأفكار حرمت من نشرها والتعبير عنها طويلاً

حكاية نوال السعداوي تستحق أن تحكى. وقبل ذلك أستعيد معكم حكايتي مع هذه المرأة المتميزة بكونها من أكثر الشخصيات المثيرة للجدل. عرفتُها عندما تزوجت شريف حتاة الذي تعرفت عليه في مكتب رئيس تحرير «صباح الخير» سنة 1964.

وكنت قبل ذلك أتابع ظهورها كوجه جديد في حركة تحرير المرأة التي بدأتها هدى شعراوي وسيزا نبراوي ثم درية شفيق قبل ذلك يعقود من الزمن. وكنت قد قرأت كتابها عن «الأنثى» فاعجبني وهو دراسة علمية جادة لو تجاهلنا بعض ما يختلف عليه فيه، وهو قليل مع نوال

عندما تيسرت لي محاورتها في قضية المساواة مع الرجل وجدت أنها تتعصب للمرأة ضد الرجل، وتتنظر للأمور بطريقة تختلط فيها الأفكار الصحيحة بالأفكار المرتبكة.. المتهورة، فالمطالبة بالحرية تعني الرجل والمرأة، ولا معنى لحرية المرأة إذا كانت حرية الرجل مسلوقة.

لكن استدعاء النساء على الرجال ليس الطريق الصحيح لتحرير المرأة. هي ترى غير ذلك، تقول إن المجتمع الذكوري حرم المرأة من حقوقها واستغلها واستخدمها وحولها إلى عبدة يتسيدها ولا يضع لها أي اعتبار، ولا يقبل بمفهوم المساواة..

وواصلت نوال السعداوي كفاحها - على طريقتها - وتعرضت للمضايقات في عملها كمديرة في وزارة الصحة. وعضو نقابة الأطباء ورئيسة تحرير مجلة «الصحة»، اعترضوا على بعض أفكارها. لكنها نالت تأييد ومباركة نساء كثيرات في مصر وفي البلدان العربية. بل وايدها بعض الرجال. ومنهم زوجها

يمعبنى من أفكارها أكثر. وكنت أجادلها فأجدها متمسكة بشطحات غريبة كمهاجمة الأدباء واتهامها بأنها سبب تخلف وعبودية المرأة.. مع أنها كانت محبة وتدعو للتحجب خلال سنواتها الجامعية (فيما بعد اعتبرت الحجاب والنقاب من مظاهر استبعاد المرأة والنظر إليها كمورة، وقالت إن الدين لا يدعو إلى ذلك). أفكار مجنونة!

ومن أفكارها المجنونة أن يحمل الإنسان اسم أمه، لا أبيه!.. وأطلقت على نفسها اسم «نوال زينب»!

وفكرة سخيفة أخرى: أن تمنع عملية ختان الرجل!.. وفكرة أسخف: أن تتم المساواة في الميراث بين الذكر والأنثى!

وشطحات نوال السعداوي لا آخر لها. فهي تقول في أحد أحاديثها التي بلا نهاية. أنها أشهر من نجيب محفوظ عالمياً ككاتبة روائية، لكن الجميع يعلم أن ما تسميه روايات، ليس إلا لوحات درامية ضمن حملتها لتحرير المرأة.

كما أن هذه «الروايات» لم تنشرها دور نشر، نشرتها، بعد ترجمتها إلى الإنجليزية، منظمات غربية تعنى بقضايا «النسوية».

ورغم مجادلاتي معها، فقد كانت أحياناً تتفانى عنها، وتتواصل معي. ولا أنكر أنها امرأة شجاعة ومنقصة ومثيرة للجدل، وتفكر بطريقة حرة، متحررة حتى من المنطق.

لكنها جعلتني أفكر في أن قضية تحرير المرأة التي أعتقد أنها لو عرضت بالصورة السليمة، وتحققت، سترتقى بالمجتمع كله.

لكن القضية الصحيحة تحتاج ممن يتبنّاها أن يكون موضوعياً، ولا أضرب بها، قضية عادلة تنقّصها قيادة حكيمة، وغياب القيادة الحكيمة يؤدي القضية للأسف، وهذا هو الحال.

فتحرير المرأة ليس من الرجل، ولكن من التخلف الحضاري، صحيح أن المجتمع الذكوري قائم، علينا التخلص منه، بالمنطق وبالعدالة، وليس بالسخرية والتهكم.. ولا بالشعارات الفارغة.

وقد اشتهرت بالتصريحات العجيبة والمطالب غير المعقولة.. فهي طالبت بإلغاء التعليم الديني في المدارس!

وهي تعلن أن المرأة مقهورة في جميع الأديان!؟

وتعليقاً على ظاهرة الحجاب التي ترفضها بشدة تقول: لماذا تتحجب المرأة ولا يتحجب الرجل!؟

وإذا واجهها أحد بأنها تناقض قضايا مثل الإسلام دون أن تكون عالة به بما يكفي، ترد بكلام لا يليق: أنا دارسة للإسلام أكثر من الشيخ الشعراوي.. وأعرف الإسلام أكثر من

الثالث شريف حتاة الطبيب الذي تحول من مناضل شيوعي اعتقل في الواحات لسنوات طويلة، إلى مناضل معها في قضيتها.. لإيمانه بقضية تحرير المرأة.. ووصفته هي في وقت لاحق بأنه الرجل «النسوي» الوحيد في مصر!

ومع أنه تعجبني آراء كثيرة لها، لكن مالا



هدى شعراوي



درية شفيق



شريف حتاتة

قبولا للنشر في مصر.. وغيرها.
أخذت منها المذكرات لنشرها على حلقات
في مجلة «المشاهد» التي كنت مديرا
لتحريرها في ذلك الوقت، وقدمتها لرئيس
التحرير فوراً دون حتى أن أطلعها، لكنه ردها
لي، قائلاً إنها لا تصلح للنشر
عندها أسرع إلى قراءتها، فإذا بها
مكتوبة بلغة صاخبة خارجة على كل سياق
سوى، فيها اعتراض على كل شيء، المجتمع
والسياسة والدين والناس، بالفاظ لا يمكن
نشرها فعلاً.

وعلمت فيما بعد أنها تمكنت من نشرها
في بيروت على نقطتها الشخصية، وأن هذه
المذكرات منعت من دخول مصر.
لكن المخطوطة التي أعطتني إياها لا تزال
ضمن مقتنياتى.
وقد أعدت مطالعتها وأنا أكتب هذه
الحكايات، في محاولة للنعور على فقرة أو
أكثر لنشرها الآن.. لكن بلا جدوى. فالمذكرات
محشوة بكتابات لا يمكن نشرها، هل انشر
مثلاً أنها اختلفت مع زوجها الأول واسمه
أحمد - كما قالت - دون ذكر لقبه، وإن أشارت
إلى أنه كان طبيباً وتعرفت عليه كزميل لها في
كلية الطب، لكن بعد الزواج وجدها مشغولة
بكتابة المقالات والمذكرات (لها كتاب بعنوان
«مذكرات طبيبة»)، فهددها قائلاً:

إما أنا أو الكتابة!
فماذا كان منها؟.. كانت حبلى فأسقطت
الجنين في جردل - كما تقول - وأعلنت أنها
تمضى الكتابة!

عرفتها عندما تزوجت شريف حتاتة بعدما التقته
في مكتب رئيس تحرير «صباح الخير» عام 1964

وجدت أنها تتعصب للمرأة ضد الرجل بأفكار مرتبكة
متهورة تقوم على استعداد النساء على الرجال

ومعروف أنها كانت ضمن الشخصيات
المصرية التي اعتقلها السادات يوم 5
سبتمبر 1981.. (1800 شخصية عامة).
لكن عشرة 43 عاماً ذهبت مع الريح
للأسف.. عندما أدرك الزوج الطيب أن زوجته
مشغولة عنه بتحصيل عائدات شهرتها في
مصر والبلاد العربية والغربية.
وفي اندفاعها نحو الشهرة والحضور،
وجدتها تكتب مقالاً عبارة عن رسالة منها
موجهة إلى «نادية عابد» في «صباح الخير»،
ونشرها بالكامل مفيد فوزي!
عز علي ما جرى لنوال السعداوى وزوجها
شريف حتاتة في خريف العمر.. وأذكرهما
عندما كانا يزوران لندن وملتقى نتواصل
وكنا يعدان ابنتهما للدراسة العليا في لندن
فيسألننى عن طرق مساعدة ابنتهما لدراسة
السينما في بريطانيا.

ورغم علاقة المجادلة القائمة بيننا وجدتها
ذات مرة تأتي إلى لندن وتريد نشر مذكراتها
التي كتبتها بعنوان «أوراقى.. حياتى».
جاءت بها إلي ويبدو لي أنها لم تجد لها

شيخ الأزهر!
وأذكر أن أحد مشاكل مع الرائدة النسائية
نوال السعداوى، وصفها مثلاً للزواج بأنه
استعباد من الرجل للمرأة!
غرائب

رددت نوال السعداوى أمامى بفخر في
أكثر من مناسبة، أنها هي التي طلقت زوجها
الأول!

أما زوجها الثالث والأخير، فتقول إنه
خانها.. واعتقادي الشخصي وأنا أعرفه، أنه
بعد مرحلة الانبهار بها والالتزام بقضيتها
التي اعتبرها قضيته لسنوات طويلة (43
سنة) أفاق مؤخراً على حقيقة أن نوال
السعداوى، ضيعت القضية بشطحاتها
وانشغلت بنجوميتها وما تحققه من مصالح
في الغرب بمواقفها الخارقة.

مع أنهما في مراحل سابقة تعرضا لما
لمارسات عنيفة وأحكام قضائية بفصلهما.
ودعاوى بلهمة «أدباء الأديان».. وكان
بعض السلفيين يتهمونها بالكفر ويهددونها
بالقتل.

هذا القرن كان من الممكن رؤية هذا المن في شوارع القاهرة، ولكنه انقضى.. ويصور شريط القماش المثبت على محورين متحركين داخل الصندوق مشاهد من الأشجار الملحمية والحكايات الشعبية.. السيرة الهلالية (الباة الشعب المصري) ومغامرات الشاطر حسن ورواية الظاهر بيبرس وحكايات ألف ليلة وليلة.. ويقوم العارض بتحريك هذه المشاهد تباعا مضيفا إلى العرض تعليقات جذابة، ويملا الصور حيوية.

وهكذا صمم «جولو، صندوق الدنيا في التسعينيات مضيفا لوحات من حياة القاهرة وقتها.. وقد أذهل الجميع بعشقه وحبه لهذا الوطن الذي بادلته الحب.

أذكر الآن حكاية مؤلة بمناسبة الحديث عن رسام أجنبي في صحافتنا، فالصحافة المصرية عرفت مشاركة الرسامين الأجانب وخاصة فناني الكاريكاتير منذ زمن بعيد وأذكر أنني في طفولتي كانت تستهويني رسوم لمان فرنسي متمصر اسمه «سانتوس» كانت تنشر في مجلات دار «الهلل».

وكان هناك رسامون أجانب غيره هم «رفقي، التركي المتمصر، وصاروخان، الأرمني الذي نال الجنسية وأصبح مصرية.. وكان هناك رسام كاريكاتير مصري يهودي اسمه «زكي» ترك مصر وتحول إلى إسرائيل بعد حرب 1956.

أما الحكاية المؤلة فقد وقعت في سنة 1997 وبطلها رسام كاريكاتير يهودي - أمريكي فرضته إحدى الصحف القومية العريقة على قرائها، فاثارت ضجة.

رسام الكاريكاتير جمعة فرحات، الذي اكتشفه عمنا وأستاذنا حسن فؤاد، هو الذي قاد الحملة على صفحات «روراليوسف» ضد وجود هذا الرسام واسمه «لوري».

وكان جمعة وقتها من رسامي «الأهرام».. وساندته بالكتابة في «صباح الخير» تعبيرا عن المعارضة لهذا الخلل والإهانة.

وشارك في الحملة على صفحات المجلة صديقا رسام الكاريكاتير رؤوف عياد، ومن «صباح الخير» أيضا كشف محيي الدين اللباد فنان الكاريكاتير والتصميم الفني للصحف والمجلات والكتب أنه عندما كان مديرا فنيا لجريدة «السفير» اللبنانية عرض عليه نشر رسوم هذا «لوري» فرفضه تماما.

أما بهجت عثمان فقال ساخرا: وهل سيصبح وريثا لصالح جاهين؟ ثم ساهم في الحملة إيهاب شاكر محتجا على جمعية الكاريكاتير المصرية برئاسة مصطفى حسين التي تعاقبت أيضا على نشر رسوم هذا العدو..

وانتهى الأمر بعدها بانتصار الحملة وتنظيف صفحات الجريدة القومية الكبرى من هذا «اللوري».

وفي الأسبوع المقبل نواصل



محى الدين اللباد



مفيد فوزى

كنت أجادلها فأجدها متمسكة بشطحات غريبة كما هجمه الزعم بأننا سبب عبودية وتخلف المرأة ودعوتها للانتساب اسميا للأأم

ويأتى لنا بكل هذا لتشره في «صباح الخير».. ونحمل برسومه ويلقى اهتمام وصادقة كل من في المجلة..

ثم يخفى فجأة فنعرف أنه في فرنسا. وعندما يعود يكون قد أصدر كتابين من تأليفه ورسومه بالفرنسية عن وطنه «مصر» كما يسميه هذا الفنان المرسى المولد المصري الهوى.

أحد الكتابين عبارة عن قصة مرسومة كشرائط مصورة عن الأقصر وتاريخها وأساطيرها.. ف«جولو، طاف الأقصر وأسوان» ويفاجئنا مرة أخرى بان يقيم معرضا من وحى الفنون الشعبية المصرية التي وقع في غرامها. معرض عن فن شعبى بدأ يختفى هو «صندوق الدنيا».

ويقدم له بالقول: حتى الستينيات من

وبمناسبة المذكرات المكتوبة بخط يدها بقلم رصاص، فقد لاحظت أنها تضع قبل اسمها حرف «د» أى الدكتوراة نوال السعداوى.. مع أنها لا تحمل درجة الدكتوراة!

وإن كنت أعتقد أن كتبها وأبحاثها العلمية عن الأثنى.. وعن الرجل. تكفى لنيل هذه الدرجة!

رسام فرنساوى

وأين يمكن لفنان فرنسي شاب يهوى مصر ويهاجر إليها ويعيش وسط أهلها في السيدة زينب والأحياء الشعبية التي هام بها.. أين يمكنه مزاولته فنه سوى في «صباح الخير»..

هذا هو «جولو، الذي رحب به راعى الفنانين ومؤسس «نادى الرسامين» حسن فؤاد. وعرفنى به وأعجبت بشخصيته المرحية وبساطته وسلوكه الأشبه بخصال ابن البلد المصري الأصيل، فأصبحت أصحابه لرسم موضوعاتى وأقدم له موضوعات أخرى ليرسمها. وكان هو يقترح أيضا ما يريد أن يرسمه من واقع معاشته للحياة الشعبية المصرية.

تحول مع الوقت هذا الشاب الفرنسي إلى ابن بلد مصري.. يعيش في غرفة مفروشة في إحدى حواري السيدة زينب، ويطوف بالأزقة والحواري ويجلس على المقاهى الشعبية ويدخن النيشة بشراهة، ويأكل الفول بالزيت الحار.

وطوال الوقت تجده حاملا دفتر الاسكتشات، يرسم ويرسم ويرسم. بنات الحارة وصبيانها والباعة والميكانيكية والسمركية..

شطحاتها لم يكن لها آخر ومنها منع ختان الرجال والمساواة في الميراث بين الذكر والأنثى

مواهب الزمن

أنا التي بالأمم أطحال اغتوى
شفت القمم نظيت لفوق في الغنى
طلته مطانوش - إيه أنا بعشوق
وليه ما دام بالنشوى قلي ارنى

خاتمه يداه

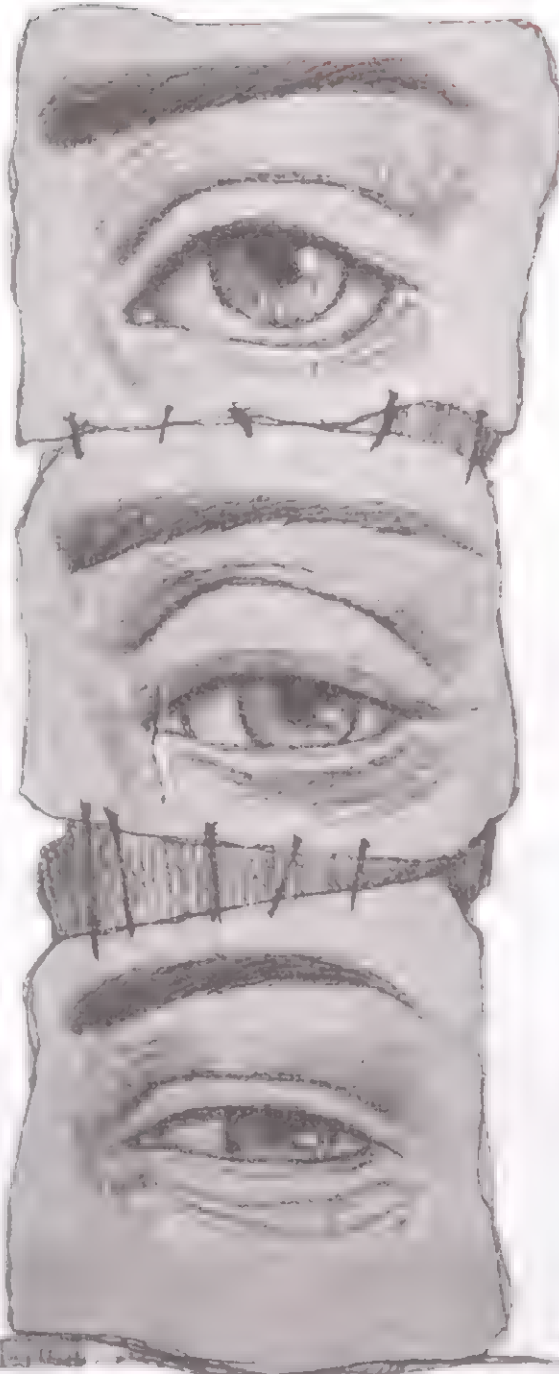
مراد ناجح عزيز

يستأثر.. الزحام في هيئته (الحفلات العامة، الافراح، وسائل المواصلات) ماكبر قدر من رغبات يصاحب النفوس المربضة من مرتادى حافلات النقل العام مثل القطارات والمترو والأوتوبيسات، وصل متأخراً قاطعاً مسافة طويلة في الجرى حتى تعلق بكتلا يديه في الباب مخترقا الواقفين.

ذو هيئة بسيطة، يرتدى قميصاً وينطلون جينز، تعلق رأسه نظارة سوداء، كان سريع النظرات يمينا ويسارا. ظننته في بادئ الامر احد المراهقين، يتوسط الوقوف ممسكاً بأحد الأعمدة الحديدية، تابعت قراءتى لأحد الكتب كطريقة سحرية للهروب من الزحام وعراك البعض حول إيجاد مساحة للوقوف في مكان آمن، سريعاً عدت لتابعته حتى أهرم فضولى حول ما يحدث فلم أجده، فقط سمعت من ينتفض صارخاً: محفظتى محفظتى!!

رأيتهم من خلال زجاج النافذة يجرى كمن يريد أن تنشق الأرض وتبتلعهم، أغلقت كتابى وأنا أستمع لضجيج وثرثرات من حولي، يضرب بعضهم كفا بكف، وبعضهم يرمى اللص بأشد عبارات السخط.

خطوات قليلة على نهاية الشارع، زحام وضجيج أصوات، صراخ يأتي من مستشفى قريب، سيدات متشحات بالسواد على موت عزيز لديهن، رائحة الصرق والرطوبة تكاد أن تسيطر على البقية الباقية من الهواء، أحاول استعادة حالتى المزاجية إلى ما قبل، كأن يكون اليوم إجازتى، أخلد للنوم كمادتى طويلاً، أو منشغل بقضاء بعض حاجيات البيت أو بكتابة قصة تحتل فضاء



سماح الشامي
2024

رسمه سماح الشامي

ذاكرتى، أو أن يكون الأوتوبيس في هذا اليوم فارغاً من الركاب، أو.. أطلت النظر إليه، أحسن بنظراتي، أدار وجهه قليلاً ثم عاد وسألنى، بتشبهه علياً يا فندم؟ أخبرتته دون خجل: نعم، لتلتو تحررت خيول دموعه في سباق على وجنتيه، أعتقد أنني لمست جرحاً داخله أو أن ضوءاً تسرب إليه من أول نافذة فتحت له وأطلقت لتجناحيه عنان السماء، راقصاً بين النجوم، دق قلبه لأول مرة دون خوف ولكنها دقائق تملأ صدره فرحاً، يا لها من مفاجأة تلك التى عصفت به، لأول مرة خاتمه وارتعشت يداه وكأنه أراد أن يضمهما داخل كيس ملىء بالحيات والعقارب، وهو الذى طالما تنبأى أمام أصدقائه من اللصوص بخفة يده وبراعته، لأول مرة يرى فى البشر من يستحق العطف ويرى فى العمر من تستحق الحياة من أجلها، لأول مرة لا يطبق تحقيق نصر زائف بأوجاع الآخرين، تعود أن يعيش كالتفيليات على فئات الآخرين، فكر فى قطع يده، لكن ملمس يديها فى يديه تذكره بالحياة ويريقها، فكر فى الهروب من جبه: لكنها كالوطن كانت تحفر فى ضلعيه بسكين.

وجدته والكلمات تسقط صرعى من بين حشرجات صوته المكثوم، ربت بيدي على كتفه وقد انحنى فى بكاء شديد، قاطعه صوت: آخر محطة هنا يا فندم. تنبعت لإغفاءة عينى قليلاً وأنا ما زلت بملابس العمل مستلقياً على الكرسي أمام المروحة، أمسح بيدي بعض الدموع. إنه الحب وما يفعله بنا، يحطم الصخور، يقطع يد السارق، يحيل ملوحة البحر إلى ماء عذب ويرسم خارطة أخرى لتاريخ البشر.

وأنا مشغول بتلك المهمة

مواهب

قصة

خاطرة

محمد حلمي السلاب

لم أعد أكثر
عن طرح أسئلة وجودية
مصيرية.. جوهرية
هل حقاً هذا العالم المتوحش
أم نحن الأكثر وحشية؟
ومن صفق الباب..
في وجه الأحلام
وطال الرقاد!
وماذا عساه يتم مع الغياب؟
من جعل من أكثر وحشية؟
مشاعرنا جياشة وعاطفية
نسرف في التفكير..
والأمنيات الوردية
مالنا والأحزان
والفواجع على هذه..
الكرة الأرضية!
المشاعر أظهرناها وخدلتنا
تكاثرت صور الراحلين
ولم يعد هناك مكان..
على الحائط
كيف نقبل الألم..
حين نرى صورهم
التفكير في الألم
يستوجب التكفير
ومحاولة نسيانه.. واستنكاره
الأمر الأكثر إلحاحاً هو...
الفرح
ومشاركة لفتاته مع الذات
والناس الذين صلبت حدسهم
كل قطرة ماء حياة
كل بسملة شفاء حياة
كل نداء من الأعماق حياة
وكل أمنية لها اسم
لها روح وتعاويد تعوزها
نداء الأعماق أكبر
نداء الروح أعمق
العالم كله يذهب لعاركه
الملتبسة.. وأنا مشغول
في فك شفرة مهمة
ضحكة حب تحتضر



ريشة سوزي شكري

هذا المحتوى ينشر ورقياً فقط ولا ينشر إلكترونياً



مجمع السويس الطبي

بشهادة جلوبال فاينانس

البنك الأهلي المصري الأكثر أماناً بمصر والتاسع إفريقيا لعام 2024

■ ريهام حسن



أ. محمد الأتري

أظهرت أحدث تقييمات جلوبال فاينانس العالمية التي تصدرها كل عام لأكثر المؤسسات المالية استقراراً في مختلف أنحاء العالم، حيث حافظ البنك الأهلي المصري على مكانته كأكثر البنوك أماناً في مصر، وضمن القائمة السنوية للبنوك الأكثر أماناً في إفريقيا لعام ٢٠٢٤، مما يعزز مكانة البنك الأهلي المصري كواحد من أبرز المؤسسات المصرفية في المنطقة. وتشمل التصنيفات الرئيسية أكثر من ٥٠ بنكاً بمختلف دول العالم، من بينها البنوك العاملة في الأسواق الناشئة والمؤسسات المالية الإسلامية، كما تضم التصنيفات البنوك الأكثر أماناً بحسب المنطقة، بما في ذلك إفريقيا، آسيا، أوروبا الوسطى والشرقية، وأمريكا اللاتينية. وأعرب محمد الأتري، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، عن اعتزازه بتصنيف البنك الأهلي المصري وتصديره التصنيف الأكثر أماناً بمصر والتاسع إفريقيا، خاصة في ظل التحديات الاقتصادية المتزايدة والتقلبات التي يشهدها السوق العالمي، مؤكداً أن استقرار البنوك وقدرتها على مواجهة الأزمات يعتبر أمراً حاسماً لضمان استمرارية التجارة العالمية.

وأكد الأتري أن هذا التصنيف يعتمد على العديد من التقارير الصادرة عن وكالات التصنيف الائتماني العالمية مثل فيتش وموديز وستاندر أند بورز، والتي تقيم أداء أكبر البنوك في العالم، وهو ما يعكس قدرة البنك على الالتزام بالمعايير الفنية والقانونية الدولية، مما يساهم في الحفاظ على قوة أصول البنك وثبات أدائه. وأضاف الأتري إلى تعزيز الثقة في أداء البنك واستقراره، وكذلك في معدلات النمو التي يحققها، مع اتباع معايير الأمان التي يضعها البنك على رأس أولوياته، وهذا بدوره يشجع المؤسسات المالية على تعزيز شراكاتها مع البنك وتطوير علاقات طويلة الأمد لتحقيق نجاحات أكبر على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي، كما يعزز هذا التصنيف الثقة في مناخ مصر المالي ويؤكد على قوة واستقرار القطاع المصرفي المصري، خاصة في ظل إجراءات الإصلاح الاقتصادي المتواصلة التي تتبناها الدولة والبنك المركزي. ■

في إطار استراتيجيته للتوسع الجغرافي

البنك الأهلي المصري يفتح أحدث فروع «وصال و East hub مدينتي»

الكوادر البشرية المدربة على تقديم أفضل الخدمات المصرفية للعملاء وبأعلى معدلات الجودة.

وأشار يحيى أبو الفتوح نائب الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري إلى أن الخدمات المقدمة من خلال فرعي وصال و East Hub تتضمن قسم خاص لخدمة عملاء الـ Digital، إضافة إلى تواجد مركز أتمتة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة بفرع وصال، عدد من ماكينات الصراف الآلي، مع توفير كافة التيسيرات لخدمة العملاء من ذوي الهمم من خلال توافر خدماتنا تتيح لهم الحصول على خدماتهم المصرفية بسهولة من خلال منحدرات لتسهيل الحركة ومساعدتهم للانتقال بين أدوار الفرع وكذا ماكينات صراف آلي وشبابيك لخدمة العملاء مخصصة لهم، مؤكداً على أن البنك الأهلي المصري حريص على



الخدمات المصرفية المتكاملة

وأضافت سهى التركي أن البنك الأهلي المصري يسعى دائماً إلى تطبيق استراتيجيته للانتشار الجغرافي والتي تتم وفقاً ودراسة احتياجات العملاء، وأماكن تركيزهم خاصة في ظل التوسعات العمرانية الحالية، مشيرة إلى سعي البنك الأهلي المصري الدائم للوصول بخدماته المصرفية المتنوعة إلى مختلف فئات العملاء الحاليين أو المرتقبين من أجل توسيع قاعدة المستفيدين من المنظومة المصرفية، مؤكداً حرص البنك على تزويد فروعهم بأفضل

الفتح البنك الأهلي المصري أحدث فروع الجديدة «فرع وصال» والكائن بالكيلو ٣٠ بطريق مصر السويس وكذا فرع East Hub داخل «مدينتي» بالقاهرة الجديدة.

حضر الافتتاح محمد الأتري الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري وسهى التركي ويحيى أبو الفتوح نائب الرئيس التنفيذي وكريم سوس الرئيس التنفيذي للفرع المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري وفرق العمل المختلفة بالبنك.

حيث صرح محمد الأتري أن تواجد البنك الأهلي المصري ببنك الفروع الجديدة يأتي استثماراً لاندوره في التوسع في تقديم خدماته دعماً للشمول المالي، خاصة في ضوء تواجدها في

قلب التوسعات العمرانية الجديدة والحيوية، حيث ستخدم الفروع الجديدة ساكني ورواد تلك المناطق والتي بدأت تشهد كثافة سكانية كبيرة، وهو ما يأتي تماثياً مع توجهات الدولة في التوسع في خدمة المدن الجديدة والجهات الحكومية والخدمية المتواجدة في تلك المناطق الواعدة، لتصبح مركزاً استراتيجياً متكاملاً للعمل والأعمال، والمساهمة في توفير مناخ ملائم لجذب الاستثمارات المختلفة في عدة قطاعات دعماً لخطة التنمية والتي تستلزم تواجد فروعاً للبنوك لتوفير

اتباع التصميمات الفنية والهندسية في إنشاء مباني الفروع التي تلازم الهوية المؤسسية المميزة والعمودية للبنك بأعلى مستويات التأثيث ومزودة بكافة الأساليب التكنولوجية المتطورة التي تضمن أفضل تجربة للعميل طوال تواجده داخل مقر البنك وتقديم مستوى متميز من الخدمة واتاحة كافة المنتجات والخدمات البنكية، لتأتي تلك الفروع استكمالاً لشبكة فروع البنك الأهلي المصري والتي تجاوزت ٦٧٠ فرع ووحدة مصرفية. ■

البنك الأهلي المصري يحتفظ بشهادة الجودة

ISO 9001، في مجال الإمداد اللوجستي من BSI للعام الثاني على التوالي

وأشار يحيى أبو الفتوح نائب الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري إلى استمرارية البنك في تطبيق أعلى معايير الجودة والكفاءة في مختلف القطاعات واستخدام الأساليب والإجراءات التي تتماشى مع أفضل الممارسات في هذا المجال محلياً ودولياً والمطابقة في المؤسسات الكبرى لتحقيق أعلى معدلات الأداء في تقديم الخدمات المختلفة والتي تلبي بمؤسسة البنك الأهلي المصري.

ومن جانبه أوضح حسام الحجار رئيس مجموعة الدعم الإداري بالبنك، إن تلك الشهادة تحفز كافة العاملين بمجموعة الدعم الإداري على بذل المزيد من الجهد للاستمرار في الارتقاء بمستوى الخدمة، مشيراً إلى أن الهدف الأساسي لمجموعة الدعم الإداري والقطاعات التي تقوّمها هو تحقيق الاستدامة في مجال الإمداد اللوجستي والاهتمام بسلاسل الإمداد وتقليل المخاطر لأقل درجة ممكنة في ظل كافة التحديات لتحقيق الجودة في الأداء. ■

أعلن البنك الأهلي المصري عن حصوله على شهادة الجودة في مجال الإمداد اللوجستي والمخازن من قبل هيئة المواصفات البريطانية العاملة في مجال تقييم أنظمة الجودة في مختلف المؤسسات العالمية ذلك للعام الثاني على التوالي.

حيث أعرب محمد الأتري الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري عن اعتزازه بإحتفاظ البنك بتلك الشهادة وهو ما يعكس كفاءة فريق عمل مجموعة الدعم الإداري ويعزز ثقة وتقدير المؤسسات الدولية في نظم ومعايير إدارة البنك لمختلف أعماله كأحد أعمدة الاقتصاد المصري، خاصة أن البنك الأهلي المصري أول بنك مصري يحصل على هذه الشهادة في هذا المجال.

وأكد الأتري على اهتمام الإدارة بتوفير كافة متطلبات العمل بأعلى مستوى فني يواكب التطورات المتلاحقة بأقل تكلفة، مما يساهم بشكل كبير في تحقيق مستهدفات واستراتيجيات البنك بكفاءة واتساقية.

فلا تون عاماً في إدارة المستشفيات الخاصة
المركز الرئيسي

تليفون: ٣٧٤٩٤٣٢٧ - ٣٧٤٩٤٣٢٨ - ٣٧٤٩٤٣٢٩
موبايل: ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥ - ٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



مستشفى المروة

تتضم مجموعة من الاستشاريين الاكفاء وأحدث الاجهزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصدر

جراحة عظام

باطنة

اسنان

الكلى والكلى وحجرية

اشعات

غرفة عمليات مجهزة بأحدث الاجهزة. جراحات تجميل

جراحات اوعية دموية

معامل

سيارات إسعاف مجهزة، عناية مركزية

واستقبال الحوادث 24 ساعة

